

జనో వనో కవో

తత్



(గంధకర్త:

నేలకంటి హనుమంతరావుగారు

P. V. Remani

ప్రొ. వి. ప్రిన్సిపాల్:

కర్ణాటక అప్పారెడ్డి

నల్లమరామిడాడ తూ. గో. జ్యోతి.

1946

గొల్లలమామిడాడ జీవచర్యముండలి.

(ప్రతిపత్తి 15—3—1936)

—♦ ఉ ద్దేశ ము లు ♦—

ప్రాణిహింస మనుష్యులలో కఠినత్వము, కోరికలు మొదలగు దుర్గుణములను కలిగించి కష్టనష్టముల పాలుసేయుననియు, పాపహేతు వనియు దెల్పి అట్టి ప్రాణిహింసలను మాన్పించి జీవుల ప్రాణరక్షణకై తోడ్పడుట.

—♦ తై వ భ క్తి ♦—

సత్రప్తనత్తన, తై వ భ క్తి కలిగియుండుటకై పరమార్థచింతన అభివృద్ధిచేయుట.

—♦ శాఖాహారమును ప్రోత్సహించుట. ♦—

జంతుహింసలకును, కూరితత్వమునకును మూలముగు మాంసాహారమును విసర్జించవలెననియు, శాంతిమార్గమునకును, నిష్కళంకమున నీతివర్తనకును, ఆధ్యాత్మికాభివృద్ధికిని శాఖాహారమే యోగ్యమైనదని ప్రచారముచేయుట.

—♦ ముగ్య పాపములక్షేధము. ♦—

సర్వవిధముల ప్రజలను పాడుచేయుట దేశ అనర్థకమునగును, గౌరవమర్యాదలకును అటంకము కలిగించు త్రాగిగుమ కూడగల ప్రబోధన చేయుట. భాషాభివృద్ధికి సద్గ్రంథముల పఠించుట.

ఇట్లు,

క ర్మ ల ప్పారె డ్డి.

యితర వివరములకు:—జీవచర్యముండలి, గౌరవకార్యదర్శి

గొల్లలమామిడాడ. చూ॥ గో॥ జిల్లా.

ఓ నీ వ నొ క వో

శక

స ర్వ నా శ ని

గ్రంథకర్త,

వే ల క ం టి చి న హ ను మం త రా వు.



ప్రకటనకర్త.

పి. వి. రామయ్య అండ్ సన్స్ రాజమండ్రి.

ప్రకటన:

గొల్లలమామిడాడ జీనదయామండలి

కర్త అప్పారెడ్డి

తూర్పుగోదావరిజిల్లా

1946

కాపీరైటు]

[నెం 1-4-11]



రాజమహేంద్రవరమున
కాకుమున్రాక్షరశాలయందు
ముద్రింపఁబడియె.



హే చ్చ రి క

ఓనీ వన్ కప్ లేక సర్వనాశని అను నీ నాటకముయొక్క కావీ
రైటు మొదలగు సర్వహక్కులును గ్రంథకర్తగారి వలన నేను పొంది
యున్నాను. కావున నాయొక్క వాితములకమైన పర్మిషన్ లేనిదే,
ఏసంఘమువారుగాని, ఏనాటకసమాజమువారుగాని, ఏప్రకటనకర్తలు
గాని, ఏవ్యక్తులుగాని ఏవిధమైన ప్రదర్శనాదికములును చేయరాదు.
మరియు ఎవ్వరుగాని గ్రామఫోను రికార్డింగ్, ట్రాన్స్క్రిప్టింగ్, భాషాం
తరీకరణము వగైరాలు చేయరాదు. అట్లు వ్యతిరేకించి ప్రవర్తించిన
వారు నాచే జరుపబడు సివిలు, క్రిమినలు చర్యలకు బాధ్యులగుదు
రని యిందుమూలంగా తెలియజేయడమైనది.

ఇట్లు

గొల్లలమామిడాడ }
తూ॥ గో॥ జల్లా }

క ర్త ర్త అ ప్పా రె డ్డి.
జీవదయామండలి గౌరవ కార్యదర్శి.

ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రలు.

1 గోవిందరాజు:—ఒక సంపన్నగృహస్థు.

2 రామారావు:—గోవిందరాజు కుమారుడు.

3 రామం:—రామారావు కుమారుడు.

4 గౌరీశంకరం:—డాక్టరు.

5 అప్పారెడ్డి:—జీవదయామండలి గౌరవకార్యదర్శి మరియు జంతు బలి, మధ్యపాన నిషేధప్రచారకులు.

6 ఈశ్వరదత్తు:—జీవదయాసభాధ్యక్షుడు.

7 వీరయ్య:—ఒక రైతు.

8 సాహెబ్:—కటికవాడు.

9 కామేశ్వరరావు

10 వెంకాజి

11 రమణారావు

12 గోపాలం

13 హరి

14 వేణు

} గోవిందరాజుగారి త్రాగుడు

} పార్టీలోనివారు

} రామారావు స్నేహితులు.

15 పెంటయ్య:—చాకలి - కలపెద్ద.

16 ఆసాది:—అమ్మవారిని పూజించే అర్చకుడు.

17 ఇనస్పెక్టరు:—పోలీసు శాఖాధికారి.

ఇంకను చాకళ్ళు, పోలీసువారు, మొదలగుపాత్రీలు సందర్భానుసారముగా వచ్చును.

(స్త్రీ పాత్ర) లు.

18 సుందరమ్మ:—గోవిందరాజుగారి భార్య.

19 శారద:—రామారావు భార్య.

20 చిట్టితల్లి:—రామారావు కుమార్తె.

21 రామాబాయి:—జగన్మోహినీ వేషమునుధరించిన వేశ్య.

22 సరసీరుహం:—రామారావు ఉంపుడుకత్తె, వేశ్య.

23 ఎల్లి:—ఒక చాకలి (స్త్రీ).

ఓ స్త్రీ వ న్ క వ్

[౧౪]

స ర్వ నా శ ని

సాంఘిక నాటకరాజము

మొదటి రంగము.

(స్థలం గోవిందరాజుగారి గృహము) గోవిందరాజు సుమారు 50 యేండ్లవాడు. అనారోగ్యస్థితి. మదతకుర్చీలో కూర్చుండియుండును. వానిభార్య సుందరమ్మ. సుమారు 40 యేండ్ల వయస్సు. నన్నముగ పొడవుగ నుండును. భర్త కుర్చీసమీపమున చావపై కూర్చుండియుండును. వారికుమారుడు రామారావు. అందమైనవాడు. సుమారు యిరువదివత్సరములవయస్సుండును. కొలదిదూరములో కుర్చీపై కూర్చుండి తనకుమారుని (సుమారు నాలుగేండ్లవానిని) ఆడించుచుండును. వాని పేరు రామం.

సుందరమ్మ—(కాఫీగ్లాసు అందిచ్చుచు) ఏమండీ! నేడు మీశరీరస్థితి యెట్లున్నది. రాతి? బాగుగా నిద్ర పట్టినదా?

గోవిందరాజు—(అజీర్ణముచే తేస్తుచు) నాశరీరస్థితి యెట్లున్నదనియ్య యడుగుచుంటివి? రాతి? బాగుగా నిద్రపట్టలేదు.

అజీర్ణవ్యాధి నన్ను పట్టుకొని బాధించుచున్నది. రెండు మెతుకులు నోటవేసికొందునా అవి యటుగక నా గొంతుకలో మున్నట్లుండును.

(పులి తేనువు రాగాశిరము పట్టుకొని బాధ నటించుచు) అబ్బ! రాత్రి తిన్న తిండి యివ్వడుకూడ పులి తేనువులు వచ్చుచున్నవి. ఈ తేను వచ్చి నేళ్ళిడెల్ల నవవ్యాముగ నుండును.

సుందరమ్మ—ఎంతకాలము మీ రిట్లకర్ణవ్యాధిచే బాధపడుదురు.
ఏదేని మరిదు పుచ్చుకొనరాదా? కాఫీ చల్లారు
చున్నది. పుచ్చుకొనుడు.

గోవిందరాజు—(అందుకొనేకేయే) ఏమికాఫీ తాగట. దానినికూడ
తాగవలెనని లేదు. అదేమి ప్రకారబ్రహ్మగాని
పూర్వులు గడించి యిచ్చిన పితృతాత్మము బావతు భూములపై నుండి
సంవత్సరమునకు వచ్చునాల్గు వేలాదాయముగాక నెలకు నూటయేబది
రూపాయలు జీతము తేచ్చుచున్నను నర్వసంవదలు కలిగి యైశ్వర్య
మనుభవించుచున్నను, వట్టెడిన్నము నోటబెట్టుకొని తినునదృష్టము
లేకపోయినది. తుదకు నన్న ద్వేషముగూడ పుట్టినది. (కొంచెము విచారముగా) దేనికొన్న పాపము ఫలించి పండ్లనప్పు డన్న ద్వేషము
గూడ పుట్టదా మరి (మధ్యమధ్యమ తేనువు)

తే. గీ. వర్వసంవదలును గల్గి శాంతివదక

నింక నెక్కువ గడియింప శంకదక్కి

లంచములమూలమున డబ్బు లాగియుంటి.

నున్నతోద్యోగ మనుబల మున్న దనుడు.

తే. గీ. బీదలగువారే యెముకల పిండివట్టి

ధనము తినబోవ నరుగునె? ధరణియం ద

దియు కజ్జరంగ మగుచు దివదినంబు

ప్రాణనంతమగురీతి బాధపెట్టు.

సుందరము—ప్రాణేశ్వర! ఆపేటిమాట.

తే. గీ. లంచముల బుచ్చుకొనుటన్న లాభమందె
పూర్వకాలమునుండియు బంధవరేణ్య
లెల్ల నాచరించుచునున్న దివియనాన
నింద లొగరింప నేలనో నిజలవ్రజలు.

మాచితిరా సుబ్బారావుగారు. కలెక్టరుఅఫీసులో హెడ్ గు
మాస్తాగా పనిచేయుచు పెద్దవిధిని మేడ కట్టింది కుమార్తెకు వెయ్యి
రూపాయలు. కట్టు మీచ్చి యెంత పెద్దసంబంధము చేసినాడో. ఆ
వెళ్ళికొడు కిప్పుడు ఎరు యె. ప్యానయి వట్టణములో 'లా' చదువు
చున్నాడట. మొదటిలో సుబ్బారావుగారు తనదానికయినా తిండి
లేక యుండేవాడు. ఏలాగోలాగ ఉద్యోగము సంపాదించి ఉద్యోగ
ము చేస్తూ ఉంటే నెలకు వచ్చేజీతము తిండికే సరిపోక ఎంత బాధపడే
వాడో యెఱుగుదురా? అధికారిప్రావకము సంపాదించి హెడ్ గుమా
స్తాఅయి లంచాలుక్రింద వందలు, వేలు గుంజుకోవడం ప్రారంభించాకే
కదూ, యీమేడలు, మిడ్లెలు, భూములు, సంపాదించడం, కూతుళ్ళకు
వెళ్ళిర్చుచేయడం, భార్యకు నగలు చేయించడం, పిల్లలకు చదువులు
చెప్పించడం, ప్రారంభించాడు. మొదట్లో యంతలో బియ్యము లేక
పోయిప్పు డెల్లా సుబ్బారావుగారిభార్య రాజేశ్వరి మనయింటికి వచ్చి
సుందరమువదిని! మీయన్నయ్యకు చివారునకు వెళ్ళడాని కీపూటకు
తీసుబడి లేడటని ఇంట్లో బియ్యం లేవు. రేపు మళ్ళీ మూలాకీ తిర్చి
వేస్తాను, ఒకంతుడు బియ్యం పడులియ్యి అని యిదిగో పూటువెళ్ళేది.
వద్దేనా వేరంటానికి వెళ్ళేటప్పుడు నానగలు యెరువుజట్టులోని వెళ్ళేది.
అల్లాంటిది చూచారా? యెల్లాంటినగలు పెట్టుకుంటుందో. దీనికంతకీ
కారణం లంచాలేకదూ.

తే. గీ. లంచములఁ గోనుచుండు తా లాంఘనముగ

కార్యమేదైన చేయగా గడగునపుడు

కొంచెముగువారియొద్దను కోర్కెలూర

పెద్దయ్యద్యోగి నేర్పుగా పిండుచుండు.

మరియొకనంగతి విన్నారా? రమణారావుగారు జిల్లాబోర్డులో గుమాస్తాయుద్యోగమే కదండి చేస్తుంటు. అయితేయేం ప్రసిడెంటుని వలలో వేసికొని యెలిమెంటరీబడివంతుళ్ళను, బడలాయింపుచేయిస్తానని చెప్పి వాళ్ళదగ్గట వదులు యిరువైలు లంచాలు పుచ్చుకొని కొందరిని బడలాయింపులు చేయించి కొందరిని చేయించక ప్రసిడెంటుగారు మీ కాగితము యింకాచూడలేదు. చేయిస్తానని మళ్ళీ చేయించాపి పుచ్చుకొన్న వారిదగ్గతే మళ్ళీపుచ్చుకొని యెంతడబ్బు సంపాదించాడో గ్రహించారా? కాంగ్రెసునాయకుల మని, యందట కువకారము చేస్తామని ప్రబోధముచేసి మంత్రులయి లంచాలు పుచ్చుకొని పట్టణములలో మేడలు కట్టినవారిని మీ రెఱుగరా? ఏడిద్యోగస్థుడు లంచాలు పుచ్చుకోవడం మాని మడిగట్టుకొని కూర్చున్నాడో చూపించండి.

గోవిందరాజు—సుందరమ్మ వైవరదుకు నీవలుకులుకూడ సుందరంగానే

యన్నాయి. నీవు చెప్పిన నంగతు లన్నీ యధార్థమే.

కాని యెట్టివారికీకూడ నావలె యజ్జర్జరోగము కలిగి యన్న ద్వేషము పుట్టవలదు యధార్థము. (అని తేస్తును)

సుందరమ్మ—(చిరునవ్వుతో) అది మీపిచ్చినమ్మకము. ఇదిగో! కాఫీ చల్లారిపోవుచున్నది. పుచ్చుకొనరేమి?

గోవిందరాజు—ఈపుట కాఫీకూడ పుచ్చుకొనవలెనని లేదు. నీవు పుచ్చుకొనుము.

సుందరమ్మ—కాఫీ పుచ్చుకొనకున్న సీరసము చేసి సరములు లాగును.
పుచ్చుకొనదు.

గోవిందరాజు—(కాఫీగ్లాసు అందుకొని సగము తాగి, తేళ్ళుచు చిరు
సగవుతో భార్యను చూచి)

తే. గీ. సేళమించిన కాఫీకి తాళలేరు

కాళ్ళు లాగును నడువగా వేళ్ళు పట్టు

దవ్వు వ్రాయుచుండ దలయు నొప్పి వచ్చు

కాఫీమహిమలు వర్ణింప గలడె కవియు.

అని కాఫీగ్లాసును భార్య కిందించును

(వంటయింటనుండి శారద వ)వేశమా)

శారద—(అత్తమామిలవైపు చూచి) వంటయైనది. మడికట్టుకొని
భోజనమునకు రండు. (ప్రక్కనే కూర్చునియున్న భర్త

రామారావును గాంచి మీరకూడ భోజనమునకు లెండు. (చిలునగ
వుతో) అబ్బాయి రామకూడ మీతో తినునేమో తీసికొనిరండు.

గోవిందరాజు—అమ్మా! అప్పుడే వంటయైనదా? (తేళ్ళుచు) చిట్టితల్లి
యేమిచేయుచున్నదమ్మా.

శారద—ఇప్పుడే పాలిచ్చి యుయ్యాలలో పరుండ బెట్టి నిద్ర బుచ్చితిని.
నిద్రించుచున్నది. సుకీల తేచునప్పటికి భోజనములైనచో
బాగుండును.

సుందరమ్మ—అవును. నీవేగి వడ్డనప్రయత్నము చేయుచుండుము.
మేము వచ్చెదము. (శారద నిష్క్రమించును)

నాథా! భోజనమునకులెండు (కమారుని వైపురకు తిరిగి)
అబ్బాయి! రామారావు! నీవుకూడ లేచి మడి కట్టుకొమ్ము.

గోవిందరాజు—(లేచుచు) ఏమిభోజనము. తిండమన్న నహించుట
లేదుగదా. నామాటకేమి మీరేగి భోజనము చేసి
రండు.

సుందరమ్మ—అయ్యో! అట్లనడలేమి యీపూట భోజనమే చేయరా?
ఏదైన మందుతీసికొనిరాదా? ఉపేక్షించిన రోగము
ముదురదా?

గోవిందరాజు—అదియే నేను ఆలోచించుచున్నాను.

సుందరమ్మ—డాక్టరు గారీశంకరమునకు కబురువంపును. అతఁ డేదైన
నలహానైన నిచ్చును. లేదా మందైన నిచ్చును. కుమారునివైపు
తిరిగి) అబ్బాయి! రామారావు! రామాన్ని నాకిచ్చి
నీవేగి డాక్టరు గారీశంకరముగారిని పిలుచుకొనిరా!

రామారావు—(రామమును తిల్లికెచ్చి) ఇప్పుడే తీసికొని వచ్చెదను. అని
నిష్క్రమించి వెంటనే డాక్టరు గారీశంకరమును తీసి
కొనివచ్చును.

గోవిందరాజు—డాక్టరుగారూ! దయచేయుడు! యీకుర్చీపై కూర్చుం
డుడు.

గారీశంకరం—(కుర్చీలో కూర్చుండి) గోవిందరాజుగారూ! న న్నేలపిలి
పించిరి. మీ శరీరములో నేదైన రుగ్మత కలిగినదా?

గోవిందరాజు—అవునండీ. తిన్నతిండిఱుగక, పులిలేన్నులు వచ్చి
బాధపడుచున్నాను. దానికితోడు నరములు బలహీనత
కలిగి నడచుటకైన శక్తి గనిపించుటలేదు. ఎంత యదృష్టమున్న నేను
యిన్ని దేవుని పుట్టినతరువాత.

సుందరమ్మ—డాక్టరుగారూ! దీని కేదైన తగినమం దిప్పింపుడు.

గౌరీశంకరం—(గోవిందరాజును పరీక్షించి) యీరోగము త్వరలో
కుదురవలెనంటే డైలీ ఓస్లీ వన్ కఫ బ్రాంది పుచ్చు
కొనుచుండిన తగ్గును.

గోవిందరాజు—డాక్టరుగారూ! ఇదేమి మందు?

సుందరమ్మ—డాక్టరుగారూ! మీరుచెప్పిన మం దేమిటో నాకు
బోధపడ లేదండి.

గౌరీశంకరం—అనగా వ్రతదినము ఒకటేగ్లాసు బ్రాంది పుచ్చుకొను
చుండిన సరముల నిన్నత్తువను తగ్గింది అశర్ల వ్యాధిని
తగ్గించును.

సుందరమ్మ—బ్రాంది పుచ్చుకొనుచుండిన నది త్రాగుడుకాదండి?
త్రాగుచుండిన లోకులు నిందింపరండి! ఇల్లాంటిమందు
చెప్పే రేమిటి?

గౌరీశంకరం—కొవధప్రాయంగా పుచ్చుకొనుచుండిన నది నిండా
పాలే మెట్లగును? కొన్నికొన్ని మందులలో మేము
బ్రాంది కలిపి యిస్తూనే యుంటాము. అనంగతి రోగులకు తెలుస్తుం
దా? మందని వారు పుచ్చుకొనుట లేదా? కొన్ని జంతువుల చమురు
మందుల కువయోగపడుచున్నది. రోగనిర్మూలకముకొని కట్టిని పాడ
కున్న యెట్లు సరిపడును? రోగులకు బలము కలుగజేయుటకు కోడి
గ్రుడ్లలోనిచొన త్రాగుమని సలహా నిచ్చుచుందుము. రోగులు మా
సలహాప్రకారము కోడిగ్రుడ్ల సువయోగించుచున్నారు. అది మాంసా
హార మగునా? బాలింతరాండ్రుకు బ్రాంది నిచ్చుట లేదా? అంతమా
త్రమున నది త్రాగు డగునా? వరముల నిన్నత్తువను తగ్గింది బలము

కలుగజేసి, యజ్ఞరవ్యాధిని పోగొట్టి జతరాగ్నిని వృద్ధిజేయుటకు బ్రాం
దికన్న వుందిమందు లేదు.

సుందరమ్మ—మీమాటలు యధార్థమే యగుగాక.

ఉ. బౌషధసేవగా మొదట నంటినవారలె తప్పతాగిరానున్
భవజమెల్లవీడి నది పీనుగువోలెను వీధులందునన్
దూషితపాక్యజాలముల తో నడయాడుచుచుంట జూచుచున్
దోషములేదు బ్రాందికన తోచెను మీకును నేమిచెప్పదున్.

గౌరీశంకరుడు—సుందరమ్మగారూ! తప్పతాగి తూలుచు వీధులందు
బడి దొర్లిన నది తప్పే యగును. కాని బౌషధసేవ
కొరకు పుచ్చుకొన్న నది తప్పనరాదు. గోవిందరాజగారూ, రామా
రావును బజారునకు పంపి ఒక బ్రాందిసీసాను తెప్పింపుడు.

గోవిందరాజ—(కుమారునిచూచి) నాయనా! నీ వివుడే బజారునకేగి
యొక బ్రాందిసీసాను తీసికొనిరమ్ము. ఇదిగో రూపా
యలు (అని యిచ్చును. రామారావు బజారునకేగి ఒక బ్రాందిసీసాతో
తిరిగి వచ్చును)

రామారావు—నాయనగారూ! ఇదిగో! బ్రాందిసీసా. (అని యిచ్చును)
ఆ సీసాను గౌరీశంకర మందుకొని కార్కుతీసి ఒక
గ్లాసులో కొంచెము పోసి)

గౌరీశంకరం—గోవిందరాజగారూ! ఇదిగో ఓ స్త్రీ పాతకం బ్రాంది స్వీక
రింపుడు. దీనివలన మీకు పూర్ణారోగ్యము కలుగును.
(అని అందించును)

గోవిందరాజు—(అందుకొని) ఓనీ వ న క వ్. ఒకటేగ్లాసు. దీనిని
 త్రాగినగాని గుణము తెలియదు. (అని గొంతుకలో
 పోసికొని దానిమంటకాగలేక) ఓక్ ఓక్ (అని క్రక్కివేయుచు తల
 రెండుచేతులతోను పట్టుకొని) అబ్బా! దేవుడా! ఎంతశ్రమ కలిగించా
 వురా! (అని గ్లాసు పారవేయును) డాక్టరుగారూ! మహామంచముం
 దిచ్చారండి.

శారీశంకరం—ఏ మట్లు క్రక్కి వేసితిరి?

గోవిందరాజు—ఏమని చెప్పమందురు?

తే. గీ. బ్రాంది, నోటను బెట్టినన్ భగ్గు మనుచు
 నోరు గొంతుకయును మండె దారుణముగ
 నగ్ని హోత్రము నోటితో నమలినట్లు
 నెట్లు త్రాగుదురో దీని నెటుగ నకట!

శారీశంకరం—అట్లని గ్రక్కివేతురా? మందు చేదుగా నుండక
 తియ్యగా మండునా? యీమారు వేగముగ మ్రింగి
 వేయుడు. మ్రింగినపిమ్మటగాని రోగము శాంతించదు. (అని మరల
 గ్లాసులో పోసి యందించును.)

గోవిందరాజు—(అందుకొని వేగముగ మ్రింగి తల బాదుకొనుచు)
 అమ్మబాబో! కడుపులో మండుచున్నది.

శారీశంకరం—మరేమియు భయము లేదు. కొంతసేపటి కామం
 టలు తగ్గును. శయనింపుడు. ఇక నాకు శల విప్పిం
 చుడు పోయి వచ్చెదను.

గోవిందరాజు—మంచిది పోయిరండు.

(శారీశంకరం నిష్క్రమించును)

సుందరమ్మ—నాథా! యిపు డెట్లున్నది?

గోవిందరాజు—కడుపులో మండుచున్నది. తల గిరున తిరిగిపోవు
చున్నది. నీ వెచ్చట నున్నావో నాకు కనిపించుట
లేదు. శరీరము చెమటలు గ్రమ్ముచున్నవి.

సుందరమ్మ—అట్లయిన కొంచెముసేపు నిద్రింపుడు. మీ కాశ్రమ
తగును.

గోవిందరాజు—నేను శయనించెదను. కాని మీరు భోజనము చేయ
నేగుడు. చాలనేపై నది. వంటై శారద మీకొఱకు
కనిపెట్టుకొని యుండును.

(సుందరమ్మ, రామారావు నేగుదురు)

తెరవాలును.

రెండువరంగము

(గోవిందరాజుగారి గృహమున గోవిందరాజు కుడిచేతిలో కవ్వను
నెడమచేత బ్రాండినీసా పట్టుకొని, కొంచెముబ్రాండిని
గ్లాసులో పోసి)

గోవిందరాజు—ఓనీ వన్ కవ్. ఒకటే పాత్ర. బ్రాండిని సేవించుట
మంచిదని డాక్టరు గారీశంకరం సలహా యిచ్చాడు.

(అని త్రాగి) ఆహా! ఏమి మజాగా ఉంది? యీ బ్రాండి. దీనిని సేవిం
చడం ప్రారంభించాక, అశ్రద్ధవ్యాధి, నరముల బలహీనత తగ్గి చాల

సౌఖ్యముగా యుంది. కాని, దీనిని నేవించినకొలది యింకా పుష్ప
కోవాలనే బుద్ధి పుడుతుంది. మొదటలో దీనిని త్రాగడానికి ఎంతో
కష్టముగా యుండేది. ఇప్పుడో అతిసునాయాసంగా ఉంది. దీనికి
కారణం యేమిటంటే “అభ్యాసం కూసువిద్య” అన్నారు పెద్దలు.
(మరల గ్లాసులో బ్రాందిని పోసి) “వీత్వా వీత్వా గుణం వీత్వా”
అన్న సామెత యుండనే యుంది. “త్రాగగా త్రాగగా” గాని గుణము
తెలియదు. (అని మరల త్రాగి) ఇప్పటికి కొంచెము గుణము కనిపి
స్తుం దనుకొంటాను. (కొంచెము తూలుతూ) దీనిలో యింత మంచి
గుణముంది కనుకనే పాశ్చాత్యులు దీనిని తయారుచేసి హిందూ
దేశానికి దిగుమతి చేయుచున్నారు. దీనియద్యుతశక్తి తెలియని గుణ
హీనులు నిందిస్తూ ఉంటారు. (మరల గ్లాసులో బ్రాందిని పోసి
త్రాగి) తూలుతూ మాటలు తొట్రుపడుతూ పూర్వం రాక్షసగురు
వైన శుక్రాచార్యుడు త్రాగడం తప్పని శాశించాడట. వానిశాసనం
అమలులో పెట్టేవా డెవడోకాని, (మరల త్రాగి) వెనుకటి కెవడో
త్రాగడానికి చేతిలో డబ్బులేని యొకత్రాగుమోతు సప్తనముద్రాలు
సారాయికావాలని ప్రార్థించాడట. పాపం వాడు డబ్బులేక యెంత
యిబ్బందిపడ్డాడో కనుక అల్లాంటివాళ్ళకి నాలాంటి సంపన్నగృహస్థు
యేంచేయాలంటే వేసవికాలములో పాంథులకోసం మంచినీళ్ళ చలి
వేంద్రములు పెట్టించినట్టు, పూరూరా ఒక్కొక్కసారా చలివేంద్ర
గాని, కల్లు చలివేంద్రగాని పెట్టించాలి. అల్లాంటివనికి నేనే ముందంజ
వేస్తా. లేకపోతే బీదవాళ్ళు యెల్లా బ్రతుకుతారు. అల్లాగ చేసి నట్ట
యితే దేశంలో ఆర్థికదుస్థితికొంతతగ్గి, బీదవాళ్ళు పెళ్ళానీ, పిల్లలీ
పోషించుకోవడానికి వీలు కలుగుతుంది. [మరలత్రాగి] మొన్నటిరోజున
సుబ్బారావుగారున్న హితులందరిని నాహ్వనించి, బౌందీపార్టీ చేశాడు.
అల్లాగే నేను ఫ్రండుస్సనందట బిలుపించి డ్రింకుపార్టీ చేయాలి. అల్లా

చేసేటప్పుడు బ్రాహ్మిణీలను పురుషులందించక స్త్రీలే అందిస్తూ ఉంటే తాగేవాళ్ళ స్త్రీలని యెంతహాయిగా ఉంటుంది. నేను పార్టీ చేయించేటప్పుడు వేశ్యలను రప్పించి, యీవని వాళ్ళచే చేయిస్తా. అప్పుడు చాల అందంగా ఉంటుంది. పూర్వము జగన్మోహిని యన్మృతపాత్ర చేత్తో పుచ్చుకొని వడ్డిస్తూ ఉంటే, తాగేవాళ్ళు యెంతో యానందించారని భాగవతం చాటుతుంది. (తూలుతూ, మాట తడబడుతూ యీకోందిపద్యమును చదువును.)

తే. గీ. తాగవలెనన్న బ్రాహ్మిణీ తాగవలయు
కడుపు నిండుగ మనుజుడు పుడమియందు
దూరదేశమునుండియు దుమికి దుమికి
సందర్శమును చాటి వచ్చె నీ బ్రాహ్మిణీ.

(“అ” అని రాగాలాపన చేయుచు పడిపోవును)

తెరవాలును.

మూ ర వ ర ం గ ము

(కులపెద్దయైన చాళి పెంటయ్య యింటియొద్ద. పెంటయ్య పెండిమురుగులు, పెండిచిప్పల మొలతాడు, మళ్ళగట్టిన పండ్లి, చింపిరి తాగిపెంటుకలతల, కోరమీసాలు, యెఱ్ఱటి జీరగల కండ్లతో నుండును. చాళి ఎల్లి వానికి కొంచెముదూరములో నిలుచుండి బ్రతివూలుతూ జబాబు చెప్పుతున్నట్లుగా ఉంటుంది.)

ఎల్లి—పెంటయ్యమామయ్యా! నానేరము కాలు యీపాలి అల్లాంటి
తప్పుచే లే వీకలీయించి కొటగుమ్మానికి కట్టించు.

పెంటయ్య—ఎల్లీ! ఎందుకే యీబతిమాల్తాలు. ఆయాల సెప్పలే
దంటే చేసుకొన్న మొగుణ్ణి వదిలేసి పరాయోడి
తోటి తిరగడం తప్పని. ఆయాల నామాటించే నీ కిన్ని తిప్ప లేందు
కొత్తాయి.

ఎల్లి—బుద్ధి గడితిని కళ్ళు నెత్తికొచ్చి అల్లా చేసేను. ఈపాలి నీ
మాటినకపోతే నమలి గడ్డెట్టు మామయ్యా!

పెంటయ్య—(కోపముతో) నీలాంటోళ్ళకు నమలి గడ్డెట్టేమాత్రం
యేంటి. కళ్ళు మూసుకొని రమ్మాన్నావోళ్ళకూడా
లేచిపోయే ముండలికి నిచ్చేపంలాంటి మొగుణ్ణి వదిలేసి కొంగట్టుకు
లాగాడని పేమపుట్టి పెద్దకాపుకు పోయావుకదూ! అడు ని న్నుద్దరిత్తా
డనుకొన్నావా? సంసారికొంపలు, సన్నాసికొంపలు చేసేదాకా అడవి
దున్నలాగ కూడా వెంబడించి తిరిగి, తిరిగి సంసారములోంచి, యివ
తలకి లాగి, ఆళ్ళవళ్ళుకొప్పుతీరాక నీ వక్కరలేదు పొమ్మంటారు.
అల్లాంటి ఉచ్చనాకుడుగి తల్ని చూచి పళ్ళిగిలించిన ఆడదా న్ననాలి
కాని, ఆళ్ళ కేం పోతుంది.

ఎల్లి—ఆమాత్రము తెలిసుంటే యీనేరం యెందుకు చేత్తాను
మామయ్య!

పెంటయ్య—మొగుడెలాంటోడే నా ఆడిపాదాలు కొలిచి, పూజం
చాలికాని పరాయోడితో పోయిందాన్ని అమ్మా
బలేత్తేమాత్రం పాపం పోతుందంటే. కట్టానికి, నుఖానికి, చూచే
వోడుమొగుడు. అందుకనే మొగుడో, మొద్దులో అన్నారగ్గానుల్లు.
అల్లాంటిప్పుడు మొగుడికి కట్టవలె అడవి చూడ్తోద్దు. అరుంధతమ్మ

గాడు, చంద్రమతమ్మగారు, సావిత్రమ్మగారు, సీతమ్మగారు ఎన్నెన్ని కట్టలుపాలయారు. ఆళ్ళు నీలాగే మొగుణ్ణాదిలేసి లేచిపోయినారా? ఆమాత్రం ఆలోచించుకోవద్దు. అంకుమొగుడు అందలాల్లోనుంచి ఊరేగించాడా? చేసుకొన్న మొగుడు - ఊరేగించకపోయాడా? ఈడే మెట్టాడే, ఆదూ అదే పెడత. అక్కడై నా తినేదన్నమే. ఇక్కడై నా తినేదన్నమే. అక్కడైమైన బంగారముగాని తిన్నావా? యీ మాత్రం దాని కాణ్ణి చూచుకొని పొంగిపోయేదానివి. గ్లాపకం లేదు.

ఎల్లి—గ్లాపకం లేకేమి మామయ్యా! ఆచచ్చినా డేదో నెత్తిమీద రాయడతాడనుకొన్నా. తీరా తీసికెళ్ళి గంగలో దిం పేశాడు. 'ఉభయబృట్టుత్వం ఉప్పర సన్నాసం' అయింది.

పెంటయ్య—గంగలో దింపేశాడా! మాబాగా దింపేశాడు. గం గలో దింపేత్తే అందులో పడి సావక మళ్ళీ ఎల్లా గొచ్చావు?

ఎల్లి—గంగలో దిగేసరికి చలేసి భయంపుట్టి బ్రతికొచ్చాను మామయ్యా!

పెంటయ్య—తెల్ల వారకుండానే గంగలో దిగి తానం చేయు బామ్మ లకి, మొల్లోతువీళ్లో దిగి బట్టలుగుంజే చాకలోళ్లకి చలిభయం యేమిటి? యీపాలి జుట్టుకు రాయికట్టుకొని దిగు! యేం భయ ముండదు.

ఎల్లి—ఈమదైన నీట్లో దిగిబట్టలుగుంజడం లేదుగదూ! మామయ్యా నీట్లోకి దిగేసరికి, పాణం అంటే భయంపుట్టి, చావ లేక, పెంటయ్యమామయ్య కాళ్ళు పట్టుకుంటే కాపరం చుట్టవుతుంది గడ్డాయని వచ్చాను. మామయ్యా! నీ కాళ్ళు పట్టుకుంటాను నా

కాపరం చుట్టిచెయ్యి. ఇక జాగ్రత్తగా మనలుకొంటాను. బుద్ధి చ్చింది. (అని కాళ్ళు పట్టుకొని వచ్చును.)

పెంటయ్య—(జాలికలిగి) లేపిల్లా లే! నాకాళ్ళట్టుకుంటూ వెందుకు నీ మొగుడికాళ్ళట్టుకో. ఆడికి దయవత్తే యేలుకుంటాడు.

ఎల్లి—(వడుస్తూ) మామయ్యా! నీవు చెప్పినట్టే కాళ్ళు పట్టుకొన్నా. కాళ్ళట్టుకుంటే “ఇదివరకు పనికిరాని మొగుణ్ని యియ్యాల పనికొత్తానా” అని తన్ని యిచ్చేశాడు. బతిమాలు కొన్నా, ఎన్నియిదాల బతిమాలుకొన్నా నామాట యినిపించుకో లేదు. నీవు కులపెద్దవుగదా! నీవు చెపితే యింటాడు. నన్ను రచ్చించు.

పెంటయ్య—నీమొగుడున్నాడే ఆడువట్టిచండచాచన ముండాకొడుకు. ఒకడు చెపితే యినేరకం కాదు. మరిచెప్పి చూస్తాను. కాని యినక పోతే నేనుమాత్రం యేం చెయ్యను.

ఎల్లి—నీవల్లా అంటే నాబతు కెల్లాగ. ఎల్లాగో నచ్చచెప్పు మామయ్యా!

పెంటయ్య—అన్నియిదాలా చూస్తాను కాని ఆడు “ఊ” అంటే నిన్ను కులంలో కలుపుకోవడానికి, కులంవాళ్ళని అందరిని పిలిపించి, కల్లు సీళ్ళోయించాలి. అందుకు రెండువందరౌతాయి. అయ్యిమాత్రం జాగ్రత్తచేసి ఉంచు.

ఎల్లి—మామయ్యా! నాకాడ రెండువంద లెల్లా వచ్చాయి.

పెంటయ్య—అల్లా అంటే మాత్రం కుదురదు. ఎల్లాగోలాగ నూడాలి.

ఎల్లి—నన్ను గంగలో దిగమంటే దిగుతానుగాని నా కెల్లా వత్తాయి మామయ్యా! (వచ్చుచు)

పెంటయ్య—ఎల్లాగొత్తాయా? నీజంకుమొగుడుదగ్గరకెళ్ళి అడిగాళ్ళు
 పట్టుకొని పడ్డీ, నీకాపరం చెడగొట్టినందుకు, రెండు
 వందలియ్యమని యడుగు. లేకపోతే బతికున్నాన్నాళ్ళు పోచించమను.
 తెలిసిందా. కాపరం చెడగొట్టినందుకు రెండువందలు యియ్యలేదా?
 పో! పో! రెండువందలు పట్టుకురా? తరవాత చెపతాను. తెలిసిందా?
 ఎల్లి—సరేమామయ్యా! ఆరికాడికెళ్ళి అడిగి తెల్తాను.

పెంటయ్య—ఎల్లి తే రెండువందలూను. అయ్యి తెచ్చి నా చేతిలో
 పోయ్యి. ఈలోపున నీమొగుడితో చెప్పి ఎల్లాగో లాగ
 వప్పింతాను.

ఎల్లి—అల్లాగే మామయ్యా! నాకాపరం చుట్టిచెయ్యడం నీచేతులో
 ఉంది.

పెంటయ్య—రెండువందలు తెత్తే కాపరం నుట్టిచెయ్యడాని క'జ్జెంత
 రం ఉండదు. బీదోళ్ల కాపరాలు చెడగొట్టి యిడదీసిన
 తొడవలకి యిలాగ జరుమానాలు యేత్తేనేగాని బుద్ధి రాదు. ఇల్లాగ
 ఒకళ్ళయిద్దరికి జరిగితే తక్కినోళ్ళకి భయం ఉంటది. కులతప్పలని
 నిలజెట్టి అళ్ల దగ్గట లాగడానికి ఒకమార్గము. ఇది ఆళ్ళకి జరుమావం
 అవుతుంది. ఎల్లి యిక నీవెళ్ళు.

ఎల్లి—మామయ్యా! ఎల్లాతా.

పెంటయ్య—నుంచిది పిల్లా.

(ఎల్లి నిష్క్రమించును)

తెరవాలును.

నాల్గవ ధర్మము.

(రామారావు యొంటరిగా గదియందుండిగా తెర లేచును.)

రామారావు—నేడేమోగాని నీరసముగా యున్నది. బుద్ధి వికసించుట లేదు. ఏపనిచేయుదమన్నను తోచుటలేదు. ఈబుద్ధి మాంద్యమునకును, నీరసమునకు కారణ మేమై యుండును. (ఆలోచించి) ఏకారణమును కనిపించుటలేదు. మానాయనగారు సేవించు బ్రాందిని కొంచము పుచ్చుకొనిన, నీరసము తగ్గునేమో! బ్రాందినీసాయలమారులో నున్నదిగదా? రవంత తాగి చూచెద. (అని యలమరకడ కేగి, దానిని తెరచి బ్రాందినీసా పైకి తీసి చేతితో పట్టుకొనగా శరీరము కంపించును) ఏమిచెపుమా, యీబ్రాందినీసాను తాకినంతనే నాశరీరము కంపించుచున్నది? నాగుండెలు దడదడ కొట్టుకొనుచున్నవి. నామన స్పేదో యుద్బోధ చేయుచున్నట్లున్నది. “సుకుమార కోమల కరపద్మమున యశుచిబ్రాందినీసా నంటకుము. అంటినచో మలినాంగుడ వయ్యెదవు. ఒక్కమారు బ్రాందినీసా నంటినచో నది సీచేతి నంటుకొనిపోయి యిక విడువదు. దానితో నీ వధఃపాతాళమున బడుదువు. సుధామయమగు నీకర్తృచంద్రికలు మాసి నల్లనగును, నీతెలివియు బుద్ధియును నశించును. సౌభాగ్యసంపన్నమగు నీయీనందమయకుటుంబము సౌభాగ్యహీన మగును. విడువుము. ల్వరలో నద్దానిని సీచేతినుండి విడిచివేయుము. విడువవేని యది నాశనమునకు హేతు వగును. జాగ్రత్త” అని నామనస్సు ప్రబోధించుచున్నది. ఛీ! ఛీ! యీపాడుపాసీయమును ముట్టరాదు. (అని బల్ల

మీద పెట్టును) బ్రాంది, కల్లు, సారాయి, యిస్కీ, బీరు మొదలగు మత్తువస్తువులను త్రాగుటవలన—

ఉ. పేరు నశించు కీర్తి చెడు పిన్నలు పెద్దలు త్రాగుమోతు వీ
 డారయయంచు నవ్వుదురు హాస మొనర్చుచు బంధువర్గమున్
 ఛేరగ నీరు భార్యయును చింతిలు పుత్రులు తల్లిదండ్రులున్
 మేరయులేని దుఃఖమును మ్రింగుచు నాశన మౌదు రక్కటా.

అట్టియెడ సీబ్రాందిత్రాగు నుద్యమమునుండి విరమించెదగాక!
 (అని యొకకుర్చీలో కూర్చుండి కొంతసేపైనతరువాత తిరిగి నీరసము నటించి) ఇదంతయు వెట్టి. నీరసము తగ్గుటకు కొంచెము త్రాగినంత మాత్రమున నష్టమేమి? దీనికీర్తిపోయి యపకీర్తి వచ్చుటకు కారణ మేమి? పిన్నపెద్ద లేల నవ్వుదురు. భార్యపుత్రులు, తల్లిదండ్రులు దుఃఖించవలసినంత యగత్య మేమున్నది? ఒకమారు త్రాగినంత మాత్రమున నష్ట మేమున్నది. ప్రతిదినము తప్పత్రాగి వడలు తెలియక చూలుచు రోడ పె దొర్లినకదా యపకీర్తి? నిత్యము దీనిని నేమ నేవింతునా? అవసరమువెంటడి త్రాగు టుచితమని యెవ్వరనరు. అని కుర్చీనుండి లేచి బల్లదగ్గట కేగి సీసాలోని బ్రాందిని గ్లాసులో పోసి త్రాగుచుండగా శారద వచ్చును. భార్యను గాంచి రామారావు నిర్భాంతపడి గ్లాసును బల్లమీద పెట్టును.

శారద—(ప్రవేశించి కంగారు) అయ్యో! అయ్యో! ఏమిచేయు చున్నారు. బ్రాందిని త్రాగుచున్నారా?

మ. తగునే మీ కీటు బ్రాంది త్రాగుట మహాత్మా! సర్వమున్నాశనం బగు నిద్రాని నవేషతో పెదవికిక్ యంటించినన్ కీర్తి వ మ్మగు నమ్మందగు నాదుమాట లకటా! మర్యాద పోగొట్టునీ దిగదోపద్రోవకారి ముట్టదగునే చర్చింపు డీ మీముదిక్.

సర్వనాశకారయైన బ్రాంది త్రాగుటవలన ముప్పురాదా? ఏల త్రాగితిరి?

రామారావు—ప్రేయసీ! నేను బ్రాందిని త్రాగితి ననుకొంటివా?

శారద—త్రాగితిరి. నేను వచ్చునప్పటి కాబ్రాందిగ్లాసు మీపెదవుల నంటియే యున్నది. నాకనులతో నేను చూచితిని.

రామారావు—(తనలో) నేను త్రాగుచున్న దీమె చూచియే యున్నది. అయినను లేదని బుగమొత్తెదను (పైకి)

నీకనులు భ్రమ జెందియున్న వేమో? నేనాసీసాను ముట్టనై ననులేడు.

శారద—మీ రాబ్రాందిసీసానై నను ముట్టలేదా?

తే. గీ. తప్పు పనిచేసి లేదన దబ్బ రగును

గాక, నమ్ముదునే మాట, కనులు మూసి

పిల్లి పాలుత్రాగుచు సంతసిల్లి నట్లు

చెప్పుచున్నారు నాతోడ సిగ్గు విడచి.

అట్లులే న మీనాయనగారు సేవించు బ్రాందిసీసా నలమారు లోనిది. మేజాబల్లపై కెట్లువచ్చినది? అగ్లాసులో సగమువరకు మాత్ర మే బ్రాంది యున్నదేమి? తక్కినసగ మేమైనది? మిగిలినది మీరు త్రాగలేదా? మీనోటిని వాసన చూడనిండు. త్రాగినదియు లేనిదియు వెల్లడగును.

రామారావు—(తనలో) గుట్టు వెల్లడైనది. ఇక దాచిన దాగదు.

నిజము వచించి శారదను నిరచిత్తురాలిని చేసెదను గాక. (పైకి) ప్రేయసీ! శారదా! నీదగ్గఱ మర్మమెందులకుగాని నేడు నీరసముగా నుండుటచే, నద్దానిని ఓ స్త్రీ వన్ కష్, ఒకటే పాత్ర సేవింపవలెనని యభిలాష కలిగి త్రాగబోయినమాట వాస్తవమే గాని, యంతలో నీవువచ్చుటచే విసర్జించితిని. ఇదియే జరిగినసంగతి.

కారణముగ నీరసముగా యున్నదని ఓ స్త్రీ వన్ కవ్ బ్రాందిని తాగి
వలె ననుకొంటిరా? మొదట నందరు నీవిధముగ

ప్రారంభించినవారె. అది రానురాను వృద్ధియై త్రాగు
టకు చేత డబ్బులేనపుడు బ్రాందికి బదులు సారాయమును త్రాగి,
మఱికొంతకాలమునకు నదియు కఱవైన కల్లుపాకలో దూఱి తాటి
యాకులపాయలో కల్లు పోయించుకొని త్రాగుటకు ప్రారంభించు
చున్నారు. మొదట గోగుపుల్లలు కాల్చినవారే, పెద్దవారైనపిమ్మట
చట్టలకొలది పుగాకుచుట్టలను కాల్చుచున్నారు. రహస్యముగ బీడీలు
చుట్టలు, సిగరెట్లు కాల్చిన కొంటెబాలురు పెద్దవారైనపిమ్మట నవి
కొని కాల్చలేక చుట్టలముప్పికి బయలుదేరుచున్నారు. చూచితిరా!
పుగాకు కాల్చుట మాన్పించుటకు కాంగ్రెసుమంత్రులు దానికీహెచ్చు
పన్నును విధించినను కొనువారును, కాల్చువారును హెచ్చగు
చున్నారుగాని, తగ్గుటలేదు. తల్లిదండ్రులు తమస్వేచ్ఛాభిహారము
నకు బాలు రడ్డువచ్చెదరని నిద్ర నచ్చుటకుగాను నల్లమందు పిసరు
లను వేయుటవలన పెద్దవారైనను నాయభ్యాసము విడువకపోవుట
వలన తాటికాయంత నల్లమందు పూటపూటకు మ్రింగుచు ధనవ్యయ
మునకు లోనై యనేకయిబ్బందులు పడుచున్నారు. మొదట మీ
తండ్రిగారు బ్రాంది నొషధప్రాయముగ త్రాగుట ప్రారంభించి
యిప్పుడు ప్రతిదినము సీసాలు పీల్చివేయుచున్నారు. అంతటతో విడు
వక స్నేహితులతో బ్రాందీపార్టీలలో పాల్గొనుచున్నారు. ఇప్పుడైన నీ
పాడువ్యసనమును వినర్జింపుడు: కావలెనన్న.

తే. గీ. పావనంబగు గోవుల పాలు బిదికి

దాహశాంతికి క్షీరంబు ద్రాగరాదె

మత్తువస్తువు లెల్లను మంచినగునె

చెప్పుడీ విందు మీ రేమి చెప్పగలరొ.

రామారావు—ప్రేయసీ! శారదా! నీవాడినమాట లెల్ల నమ్మతోప
మానములు. ఇక ముం దెప్పుడు నిట్టిపని చేయను.

తే. గీ. అమృతవాక్కుల గురియు నీ యధర మంటు

నాపెదవితోడ నిక నెట్లు పాపపంకి

లమగు బ్రాందిని ముట్టను సుమి యటన్న

నమ్మదగు శత్రుము వచించి నాడ సబల.

శారద—(సిగ్గుతో గూడిన చిరునగవుతో) సంతోషము. ఇక ముం
దెప్పుడును బ్రాందినీసాను ముట్టసని చేతి చేయి
వేయుడు.

రామారావు—ఇంకను నీ కీయనుమానము పోలేదా? (అని చేతచేయి
వేసి) యింకెప్పుడు సీబ్రాందినీసాను ముట్టను. ముమ్మా
టికి ముట్టను.

(రామము ప్రవేశించును)

రామం—అమ్మా! అమ్మా! చెల్లాయి, చిట్టితల్లి లేచి ఏడుస్తుంది.

రామారావు—(భార్యవై పుచూచి) నీవువెళ్ళి ఉయ్యాలలో నిద్రించు
చున్న చిట్టితల్లిని లేవతీసికొని రమ్మ.

(శారద నిష్క్రమించును)

రామం—నాన్నగారూ! నాకు మూడుచక్కాల సైకిలు కొనిపెట్టరూ!

రామారావు—(కుమారుని యెత్తుకొని ముద్దులాడుచు) రామం!
సైకిలు కొనియిచ్చిన యేమి చేయుదువు?

(అంతట శారద చిట్టితల్లిని యెత్తుకొని వచ్చును)

రామం—నాన్నగారూ! సైకిలు ఎక్కి బడికి వెళ్ళి చదువుకొంటా
నరడి.

శారద—రామ మేమో కోరికలు కోరుచున్నట్లున్నాడు?

రామారావు—ఓను. సైకిలు కావలయునట.

శారద—అన్నట్లు మరచితిని. చిట్టతల్లి పుట్టినరోజు యొక్క వారము రోజు అన్నట్లున్నది. అప్పటికి నాలుయేండ్లు నిండి యెడవయేడు వచ్చును. అనాటికే దేన వస్తువు చిట్టతల్లికి చేయించరా? రామారావు—(రామమును దింపి చిట్టతల్లి నెత్తుకొని ముద్దులాడుచు) చిట్టతల్లి పుట్టినరోజునాట్కి బంగారుగొలుసు చేయించెదను. రామమునకు సైకిలు కొనియిచ్చెదను.

శారద—(సంతోషముతో) మననోములపంట లీయిరువురును. (తేరలోశారదా!) అత్తగారేలకో పిలుచుచున్నారు పోయివచ్చెదను. రామారావు—రామంను, చిట్టతల్లిని గూడ లోనికి తీసికొనిపోము. నేను బజారునకేగి చిట్టతల్లికి గొలుసు చేయుప్రయత్నముచేసి, రామంనకు సైకిలు కొనివచ్చెదను.

శారద—మంచిది (అని రామంను, చిట్టతల్లిని వెంటబెట్టుకొని వెడలును.)

రామారావు—(తనలో) నే నిక బ్రాందిని త్రాగనని శారదను వట్టిం చుటకు చావుతప్పి కన్నుతొట్టినోయె నన్నట్లయినది. (కొంచెముసేపు తాళి) బ్రాందిని మరల త్రాగవలెనని కోరిక జనించు చున్నదే! ఏమి దీనిమహిమ! త్రాగిన తప్పేమి గలదు? దేవత లట్లు తము త్రాగుట లేదా? గాన వారికి తప్పేమి వచ్చెను? ఇందు తప్పేమి యును లేదు. (అని బ్రాందినీపాదరి కేగి) అయ్యో! మరల నీబ్రాంది త్రాగ దలదితినేమి! త్రాగనని శాడడకు నమ్మపనికి చేత చేయి వేసి తినే! ఇది పాపహేతువు గావా? (కొంచెమేగి) ఇందు పాప మేమున్నది. టెన్లీ వన్ కవ్ బ్రాందిని త్రాగి బజారునకు పనిమీద వెళ్ళిన శారదయొక్క మనమునొందదు. ఇది రెండుమాళ్ళము. (అని గ్లాసులో బ్రాందినిపోసి త్రాగి తులము)

శుద్ధి వనశబ్ద

శుద్ధిహృత్తము.

బ్రాందిలో సమావేశమైన వాన మెందు లేదన
పందియంబు లేదు లేదు సరసు లెల్ల వేడ్కలో
మందబుద్ధి మాసి పోవ మరల మరల త్రాగుచు
జెందుచుండు ముదము మదిని చింతలెల్ల బాటుచు.

(నిష్క్రమించును)

తెరవ్రాలును.

విదవరంగము

(తానుహాలులో సభ. సభలో నందఱు కూర్చుండి యుందురు.

అధ్యక్షుడు ఈశ్వరదత్తు లేచి నిలువబడి)

ఈశ్వరదత్తు—అర్యులారా! నేడు జీవదయామండలి సభకు నే న్నధ్యక్షుడుగా నెన్నుకొన్నందుకు నే నెంతయు కృతజ్ఞులై పూర్వకవందన మాచరించుచున్నాను. గొల్లలమామిడాడ గ్రామము నుండి మనగ్రామమునకు జీవదయామండలి గౌరవకార్యదర్శి శ్రీ కరికి అప్పారెడ్డిగారు విచ్చేసి యుపన్యాసము లేయవలెనని సంకల్పించుకొని యున్న సంగతి సభచారి కందరకువిశదమే. వారిచ్చునుపన్యాసమును శ్రద్ధతో వినవేడుచున్నాను. చాలదూరమునుండి యట్టిమహాత్ములు విచ్చేయుట మనయదృష్ట మనవచ్చును. అప్పారెడ్డిగారి యుపన్యాసమైన పిమ్మట మరల మనస్థానింతును. (అని కూర్చుండును).

అప్పురెడ్డి—(లేచి నిలుచుండి) అగ్రాసనాధిపా! సభాసదులారా!
నా యువన్యాసమును సాంతముగా విని విమర్శింతు)
గాక. నానాటికి మనదేశ మంత దౌర్భాగ్యస్థితిలోనికి వచ్చుచున్నదో
గ్రహించితిరా? రోజున కొక్క

తే. గీ. రాగిడబ్బును దేలేని జోగిగూడ
దూర్పుదిక్కున సూర్యుడు దోచకుండ
కాఫి త్రాగంగవలె నంచు కాఫీహోటలు
జేర పరుగిడు నెవ్వరు జేరకుండ.

మరియ.

తే. గీ. కాఫి త్రాగిన వెంటనే కారకిళ్ళి
నోట బెట్టుచు సిగరెట్టు నీటుగాను
ప్రేళ్ల సందున నిరికించి వేడ్క-కాండ్ర
తోడ స్వేచ్ఛగా కాలంబు గడపనెంచు.

ఈ కాఫీపిశాచ మావహించినది మొదలు కాఫీహోటల్లు
హెచ్చగుచున్నవి. దానికి తోడు.

తే. గీ. చదువు సంధ్యలు లేనట్టి చవటగూడ
ఘాటు బూటును హేటును కోటువై చి
చేత బెత్తంబు పట్టుచు సిగ్గు వీడి
తెల్లదొరలపోల్కినియు చెల్లుబడియె.

ఇట్టివారినిజూడ నా కనహ్యముగానుండును. వీరివేషము పులిని
జూచి నక్క వాతలు పెట్టుకొన్నదన్నచందమున నుండును. (కొంచ
మాగి) ప్రపంచమున నింకను నెన్నో చిత్రములు గలవు:

తే. గీ. బైసుకోపను యంత్రంబు బయలుదేరి
రమ్యమగుసేను జూపించు రాత్రులందు

దద్దయును మంచిగల్గదంచు పెద్దలంద్రు
నెంచిచూచిన కొంతైన మంచితోచు.

తే. గీ. కూలినాలియుచేసియు కూడ బెట్టి
జూడనెంచును సిసీమాను చోద్యమంచు
కష్టజీవులుకూడ నాకాంక్షతోడ
మంచిలేకున్న వారలు మానరొక్కొ?

ఇంకను కొందరు,

తే. గీ. భాగ్యవంతులబిడ్డలు బనియులేక
దినియు గూర్చుండి దోచక యనుచరులను
వెంటబెట్టుక నడవికి వేటలాడ
జనుచునుందురు మృగముల జంపుకొఱకు.

తే. గీ. క్రూరమృగముల జంపిన క్రూర మనరు
యితరులకు హాని జేయక నిలను బెఱుగు
లేళ్ళ దుష్టుల జంపిన లేదు ఫలము
సాధుమృగముల జంపుట సరస మగునె?

మృగక్షాణ్డలనమే వారియానందము. అవి ప్రాణభీతి నరచుచు పరు
వెత్తుచుండ కుక్కల నుసుకొల్పియు, తుపాకుల క్కొల్పియు సంతమొం
దించియు సంతోషింతురు. అవి బ్రతికియుండుట వారికేమి బరువో
గాని,

తే. గీ. కొందరు పనిచేయుటకును కుందికుంది
పొద్దు గడువంగవలెనంచు పొద్దు మీరి
జూదమాడుట మంచిగా జూచి యహహ
యన్నివేళల నాడుదు రఖిలగతుల.

అందులో పేకాట మరీ ముప్పు తెచ్చుచున్నది. మూడుముక్కలాట
బయలుదేరి యైశ్వర్యమునంతను ముక్కలు చేయుచున్నది. మరియు,

తే. గీ. కోడిపుంజుల బెంచియు నేడు గొప్ప

పందెములు వేసి యానంద మందజూతు

రదియు న్యాయంబె చా బెంచి నందు కకట

దయను జూపర దేలకో చానిమీద.

ఈకోడిపందెములమాట జ్ఞాపకమునకు వచ్చినపుడెల్ల నామనస్సు పరి పరివిధముల పోవుచుండును. బీదవానికి అలారం బైమ్మేసినవలె వేకువజామున మెలకువ వచ్చునట్లు కొక్కురోకోయని కూసి మేల్కొలుపు నీకుక్కటములకాళ్ళకు కత్తులు కట్టి రణరంగమున వదలివేయ నవి వీరావేశమున శూరునిపోల్కి పోరి, పోరి కూలుట చింతనీయము. అవి పోరిపోరి మడియుట పెంచిన యజమాని కానందము. ఆహా! మానవు లెంతనిర్దయులు. పెంచి పెద్దవానినిజేసి యీవిధమున హింసించుట వాని కెంత యానందదాయకము. కోడిపుంజులకు కత్తికట్టి వదలునట్లు వారలను వదలినప్పుడు వారిశూరత్వము వెల్లడియగును. ఈకోడిపందెములమూలముననే సవతితలుల బిడ్డలైన పలనాటివీరులు రాజ్యమును గోలుపోయి రణరంగమున నశించిరని పల్నాటివీరచరిత్ర చాటుచున్నది. మరియు విజయనగరరాజును, బొబ్బిలిరాజును కోడి పందెములమూలముననే వైరము పెంచుకొని యుద్ధమున నిహతులై రని బొబ్బిలిపాట వెల్లడిచేయుచున్నది. అయినను యీకోడిపందెములపిచ్చి మానవులను వదలకున్నది. భాగ్యవంతులును, వెలమదొరలును గొత్తైపోతులపందెములువేసి పైపందెములకని తమయాస్తిని పాడుచేసుకొనుచున్నారు. ఇట్టిపిచ్చి యింకను వారిని విడువకున్నది. ఇంకను లోకములో నెన్నో విచిత్రములు గానుపించుచున్నవి. ఇది యొకజాలికరమైన సంగతి.

తే. గీ. కోళ్ల మేకల గొత్తైల గొంతుకోసి

నమ్మవార్లకు నర్పింతు రదియు మేలె?

అమ్మవార్లకు రక్తమే యారగింప
నితర మేదైన దేవికి యింపుగాడె?

అమ్మవారైవరు? దేవి యెవతే? యీజంతుబలు లేమి. ఇది కూడ నాశ్చర్యమైన సంగతియే. అసలు యీశ్వరునిభార్యయైన భార్యతిని; చండిక, హైమవతి, కాళి, దుర్గ, శక్తిదేవి, యీశ్వరి యని పిలుచుట వినుపించుచున్నది. లోకపాలకుడైన శంకరుని యర్ధాంగికి మాంసాహారము, రక్తపానము, నరబలులు యేల. కావలసివచ్చెనో తెలియదు. విష్ణునియాజ్ఞానుసారము రేపల్లెలో యశోదగర్భమున నుద్భవించినమాయ కంసునిహస్తములనుండి భూమింబడక గగనంబున కెగిరి మాయ మయ్యెననియు, నామెను దేవతగా యుపహారము లొసంగి సతులుపూజించునట్లు విష్ణుడు వరమొసంగెనని భాగవతమున గానిపించుచున్నది. ఇట్లు వీరిరువురుండ మహాలక్ష్మి, పల్లాలమ్మ, దండుగంగమ్మ, నూకాలమ్మ, బళ్ళమ్మ, మరిడమ్మ మొదలగు పేర్లతో విహరించు సీదేవత లేవరు? వీరికి రక్తమాంసములే యాహారమన్న పశ్చాలమ్మకు జంతుబలు లొసగక ఫలాహారములే యొసగుచున్నారు. యీమె కివి యేల యిష్టమయ్యెనని తలపోయ యాదేవత లందరు దేవతలుగాక; పూర్వము రణరంగమున వీరస్వర్గ మలంకరించివారిభార్యలు, భర్తలతో సహాగమనముచేసి యుత్తమకాంతలుగ దోచుచున్నారు. అట్టి వీరపత్నులకు జంతుబలు లేలకావలసివచ్చెను. ఇదియంతయు మూర్ఖమానవుల వెఱ్ఱినమ్మకము. వారందరు దేవతలేయైన ఫలహారములను పనువుకుంకుమలతో పూజించుట మంచిది. మరియు తమపిల్లలకు జబ్బుచేసిన యమ్మవారికి జంతుబలి వేయుదుమని మొక్కుకొందురు. తమపిల్లలకోస మొకజంతువు జీవనము తీయుట యేమిన్యాయము? ఇదియునుగాక,

తే. గీ. మఱియు కొందఱు పురుషులు మఱియులేక

కల్లు సారాయి బ్రాందిని కై పుకొంటు
కోడిమాంసపు సంజుళ్ళు కొరుకుకొనుచు
త్రాగుచుందురు ప్రీతిచే దప్పిరీర.

ఈ త్రాగుడువ్యసనమున్నదే యిది లోకమును మలమల
మాడ్చివేయుచున్నది. త్రాగుటవలన యెన్ని సంసారములో దిబ్బ
యగుచున్నది. త్రాగుమోతుల భార్యాపుత్రులెంద రెందరు తినతండి
కట్టబట్ట లేక మలమలమాడిపోవుచున్నారో గ్రహించితిరా?

తే. గీ. ఇంట రంభను బోలిన యింతియున్న
జల్కనగ జూచి వెలయాలి జూపులకును
దాసుడగు నది యేలనో? దై వమాయ
దాటతరమగునే యిక తధ్యముగను.

ఇట్టిదుర్వ్యసనములకు లోనైన వారిని మంచిమార్గమున ప్రవ
ర్తించునట్లు చేయుటకు మన మెల్లరమును సంఘముగా నేర్పడి ప్రబో
ధించుట మంచిది. అట్లు చేసిన దౌర్భాగ్యస్థితికి వచ్చిన మనదేశము,
మనప్రజలు బాగుపడుదురు. మనసేవకు భారతమాత సంతోషింతును.
అట్లు దేశసేవ చేసినగదా? భారతమాతపుత్రులమని చెప్పుకొనుటకు
సంతసింపవలసియుండును. లేనియెడల మనదేశ మింకను నధోగతికి
బోవ పాల్పడుననుట కెంతయు సందియములేదు. యింతటితో నుప
న్యాసమును విరమించుచున్నాను. భారతమాతకు జై. గాంధీమహాత్ము
నికి జై. (కరతాశధ్వనులు) అప్పారెడ్డి యొకయాసనమున కూర్చుం
డును. (అధ్యక్షుడు యీశ్వరదత్తు లేచి నిలువబడి.)

ఈశ్వరదత్తు—శ్రీ అప్పారెడ్డిగారు నేటిసభలో నిచ్చిన యమూల్యో
పన్యాసమును వేనోళ్ళకొనియాడినను తనిదిరీరదు.

దేశము నేడు వ్యభిచారముతోడను, త్రాగుడుతోను నధఃపాతాళమున బడుచున్నది. మరియు బుద్ధభగవానుని ధర్మసూత్రములలో “అహింసా పరమోధర్మః” అనునది ఉత్కృష్టధర్మము. అట్టిచో జంతుబలులు, జీవహింసలు జేయు టన్యాయము. కావున మనమెల్ల రము-నట్టిధర్మముల నాచరించుచు సంఘములుగానుండి దేశము సుద్ధరించుట పరమధర్మము. అప్పుడే మనమెల్ల భారతమాతపుత్రుల మని పించుకొందుము. ఇట్టిదేశసేవ చేసినవారే మహాపురుషు లనిపించుకొందురుగాన, మనమెల్ల దేశసేవకులముగ, తయారగుట మంచిదని నాయుద్దేశ్యము. [ఇంతటితో నాయధ్యక్షోపన్యాసమును విరమించుచున్నాను.]

భారతమాతకు జై . గాంధీమహాత్మునకు జై .

[అని కూర్చుండును. కరతాళధ్వనులు]

సభ ముగియును.

తెరవాలును.

ఆ ర వ ర ం గ ము

(వీరయ్య అను రైతు రెండుబక్కెడ్లతో ప్రవేశము)

వీరయ్య—ఏం! ఎగసాయాలు! ఆర్వులథావిడేగాని నూర్వులథావిడులు సున్న. అందరు రైతోణ్ణే పీక్కుతింటారు. నాల్గొండ లిచ్చినా కాడెడ్లు రావటంలేదు. కూలాడికి కుప్పనూర్వుకి రోజుకి

మోక్షదూపాలులు కావాలట. ఇంకేటి ఎవసాయం. నారాయణ్ణారా
యణ! (అవలించి) రాత్రల్లా నిదురలేదు. నల్లమందు పాణం!
(బ్రక్కచూచి) ఈబక్కలని కటికోడనా అడిగేట్టు లేదు. (అవ
లించి) ఎక్కడనా కాన్ని మెతుకులు దొరికితే బాగుండును. మూల
యిరాట్టులకే నాశోతే ఉచ్చయిగ్రహాలకు దధోజనం ఏలావస్తుంది.
బట్టుమని బ్రాహ్మడికే పట్టిడుమెతుకులు దొరకడంలేదు. ఇక నాబోటి
వాడికా! ధర్మసత్యాలన్నీ ధర్మరాజులతోటే పోయాయి.

సాహేబు—ఏమండీ పెద్దకాపుగాడు! ఈటి నిక్కడ నిలదొలినారే!

అమ్ముతారేమిటి, యాటిని? గుప్పెడుమాంసమేనా
లేదేమయ్యా ఒకదానొంటిని. దూశ్చని గుమ్ము లిరిగేదాకా దుక్కిలో
పెట్టి దూళిచేసేశావేం బాబు. ఏవూరేమిటి?

వీరయ్య—(ఎగా చిగా చూచి తనలో) ఈతడు నే ననుకొన్న బాపతు
సాహేబులాగే అనుతున్నాడు. (ప్రకాశముగా) ఏవూ
రై తేం బాబు నీకు.

సాహేబు—అడగడం తప్పేనటయ్యా! అమ్మివాణ్ణి కొనేవాడు కొనే
వాణ్ణి అమ్మేవాడు అడుక్కోకుండా ఏలాగ యెవ్వా
రం. ఇది సంత!

వీరయ్య—(తనలో) వీటి నింతవరకు అడిగినవా డొక్కడూ లేడు!
తుడకి వీటియోగం వీడిచేతుల్లోకే పోయేలా కనబడు
తున్నాయి!

సాహేబు—ఏం మాటాడవేమయ్యా! మళ్ళీ యాటి నింటికి తోలు
కొని పోదామనుందేంటి. ఊరుచూసేదాకా ఊపిరుం
టేగా వాటికి.

వీరయ్య—(తనలో) అవును. సాహేబుమాటలూ సత్యమనేతోస్తుంది.
అడుగునీ అడుగుపెట్టలేకుంటే తిరిగి అడంగుకల్లా

చేరతాయి. పాపపుణ్యాలకోసం చూస్తే ప్రపంచం యెలా నడుస్తుంది. దేముడు దేని కెల్లా రాసిపారేశాడో ఆలా జరగవలసిందే! దాన్ని తప్పించేవా డెవడు.

సాహేబు—ఏమయ్యోకాపు! మతిపోయిందేమిటి మాట్లాడడం లేదు.

తరిచడిగితే తటపటాయించడం! ఫ్రీవోడ్కి ఉన్న జబ్బే యిది. ఎల్లు యెల్లు! రెంటికీ చెడేయోగం నీకుంటే నామాట యినపడదా! (నిష్క్రమణ మభినయించును.)

వీరయ్య—ఓహో యీతడు దారితీయుచున్నట్లున్నది. మొదటికే

మోసమొస్తే వీడు చెప్పినట్లు మొగాన్ని గుడ్డ వేసు కొని మొర్రో అనవలసిందే! (ప్రకాశంగా) ఏమయ్యోసాహేబుమాట! సాహేబు—ఏంమాట. పిలిచినప్పుడు లేదు. మరోబేరమేనా చూచు

కోవద్దా! అయితే మీఅభిప్రాయ మేమిటి?

వీరయ్య—నువ్వు చెప్పవయ్యా?

సాహేబు—వస్తువు నీది! చెప్పడం నేనా? ఏమి సరసంగా ఉండయ్యా!

వీరయ్య—వద్దే అయితే.

సాహేబు—నువ్వుచు వద్దేయా. చాలుచాలు నీమొగ మెప్పుడు నం తెరగదమకుంటానేం! (పోబోవును.)

వీరయ్య—మరేమిటి నీయభిప్రాయం! వెళ్ళిపోకయ్యా!

సాహేబు—వద్దేరూపాయ లొదిలిపెట్టి వద్దే ధమ్మిడిలుకూడా రావు. ఏదయ్యా! గుప్పిడుమాంసం.

గీ. ఊపిరున్నంతకాలము మేపు యెట్టి

పనికిరాకున్న కట్రాట పస్తువెట్టి

మేము కోయుదు మనుటయే మిగులుగాని

ఏమిప్రాణాలు యీటికి ఈరబాబు.

వీరయ్య—ఇక అయిఅన్నీ ఎందులకు సాయీబూ నలబయిరూపాయి లియ్యి.

సాహేబు—నలభయ్యలేవు గిలభయ్యలేదు. ఇష్టమేలే రెండుపుంజ్ లిస్తా. ఆపైని మీయిట్టము. (ప్రక్కచూచి) అదేటి ఆకర్షిది నిలబడలేక కామోసు తొంగుంటుంది.

వీరయ్య—రామరామ ఏందరుణం నలభై వరాలు పెట్టికొన్నది. నాలుగువరాలైన లేవు. ఎరక్క తోలు కొచ్చాను. అమ్మబోతే అడివి కొనబోతే కొరివి క్రిందఉంది ఈసంతబేరము.

సాహేబు—ఏం పొమ్మాంటావా. ఈటివరన సూత్తే రేపీపాటిదాకా పాణాలు నిలబడే టట్టులేవు. మీకీయోగముంటే ఈ నాలుగుడబ్బులైనా దక్కించుకో (పోబోవును)

వీరయ్య—(తనలో) అదీ నిజమే. (ప్రకాశముగా) బాబూ నామాట విను చాలడబ్బుపెట్టికొన్నాను. కొంచె మాలోచించు.

సాహేబు—నీకీష్టమేలే రెండుపుంజ్లితాను. మాకీ జూటామాట చెప్పాము. వేడుకబేరాలూ లేవు. ఒక్కటే మాట మాదీ. యింతకీ మావాడు వప్పుకోవాలి(పోబోవును)

వీరయ్య—(తనలో) అయ్యో తుదకీబేరము బుసికిపోదుగదా. నా పని ఎందునూ పొందకుండా వచ్చినదే? ఇంటిదగ్గర ఆడుది అఘోరించుకూనే ఉంది. (ప్రకాశముగా) సాయీబూ లే రూపాయలు.

సాహేబు—(రూపాయలిచ్చి ఎడ్లకు కట్టినతాళ్ళను పట్టుకొనును.)

వీరయ్య—(రూపాయలు లెక్కపెట్టుకొనుచుండును.)

(జీవదయాప్రచారకుడు అప్పారెడ్డి ప్రవేశము.)

అప్పారెడ్డి—

తే. గీ. త్రాగు ఊకమూల పేకాట దాని పొంత

జీవహింసయు నూరూర జెలగుచుండె

ధర్మ మారయ చొక్కరు దయయులేదు

ఎంతజేడిన కరుగదు సుంత మనసు.

అహ! కాలగతి ఎన్నివిధముల ప్రబోధమొనరించుచున్నను
యింకను యీజీవహింసాదురాచారము మొదలంట మాయకున్నది.
కృషితో నాస్తి దుర్భిక్షమన్నట్లు, కష్టే ఫలే యన్నట్లు ప్రాణము
లున్నంతదనుక 'పట్టుపట్టరాదు. పట్టివిరువరాదు' అనిప్రహ్లాదుడు
నుడిచినట్లు సాధనముతో సర్వకార్యములు సానుకూల మొందగలవు.
విరక్తి నొరచి విజయ మాసించుట వెరికదా! అదుగో! నాయెదుట
కానవచ్చు నామునుసలియెడ్లజంట వధ్యస్థానమునకే గొంపోబడు
చున్నట్లున్నది.

[తెర. లేచును]

అప్పారెడ్డి—అయ్యో వీరయ్య! యిది యెట్టిధర్మము మొన్ననే కదా

మీగ్రామములో జీవదయామండలిని నెలకొల్పి నా

చేసిన యుపన్యాసమునకు యెట్టిజీవహింసయు చేయమని యభి

యహ్వాన మొసంగియుండిరి? ఇంతలోనే మరచి యుండిరా?

వీరయ్య—మీ దేయూరు బాబూ మేం ఏం తప్పుచేసాము మీరు

మరొకరిని సూచి ఉండొచ్చు.

సాహేబు— ధర్మంయేంటి చేసేయి ప్రాతస్తానాలు దూరీయి దొమ్మడి

గుడిసెలు అనేట్లు చెప్పటం సులబమేనయ్యా చెయ్యి

టం కష్టముకాని ఎంతమంది యీచెప్పినవారిలో అంకినప్పుడు అర్థ శేరుమాంసం అరడాము అసలుసరకుతో ఆరగించటంలేదా? నువ్వంటే నువ్వుకాదులే!

వీరయ్య—ఈమద్దీని మాడ్చుకోనూ మీలాంటాయనే ఇంకోఆయ నొచ్చి సంఘం ఏర్పాటుచేసాడు. కొంతమంది పెద్దలను నియమించాడు. కాని బాబూ జింహ్వా చాపల్యముకాదూ. పుట్టినికాడినించి తింటున్నపదార్థం మా ఊరిలోనిపెద్దలు పాపం యింట్లో యినకపోయినా ఈదులోయిప్పించెపుతుంటారు యీధర్మాలు.

అప్పారెడ్డి—అయ్యో! అదియదార్థమే యైయుండవచ్చును. ఒక్కతల్లి గర్భమున యుదయించిన పుత్రులంద రొక్కరీతిగ యుందురా? మనమేదేని యొకవస్తువును కొనబోయినప్పుడు జంగిడిలోని మంచివస్తువు నేరీ తీసికొందుము. అట్లే ప్రకృతియందుగల మంచినే మనము సామ్యముగా గొనుట ధర్మముగాని చెడుగును గైకొందుమా?

గీ. తన్ను ఛేదించు నరునకు తప్ప గనక

ఛాయ నొసగదె వృక్షంబు సమతతోడ

అట్లే మహనీయులెల్లరు అమలమతిని

చేతు ముపకార మీధాత్రి శ్రేష్టమగుట.

అయ్యలారా సకలమతముల యొక్కయు మూలధర్మమొక్కటియే, ధర్మమే దైవస్వరూపము. సకలాత్మలయందు ప్రకాశించు తేజమే దైవము. జీవి జ్ఞానియైనచో తనయందుగల దైవము నెరుంగుచున్నాడు. మంచిచెడ్డల రెంటిని విమర్శించి ధర్మమార్గము సవలంబించు నాతడే పూజ్యుడు. వానిదే జన్మ.

గీ. బుద్ధి పురిగొల్పు నాత్మ దా బుజ్జగించి
మంచిచెడ్డల భేదంబు యెంచి మించి
సత్వభంబును బోధింప పూతమాను
దేవదేవుండు మెచ్చును భావమలర.

మిత్రులారా! మనము వృద్ధులమైనప్పటికి మనపిల్లలు మనల
నిట్లే చేయుదురా? మనవలన యుపయోగమున్నను లేకున్నను పీతృ
పూజ సల్పుదురేకాని, ధన మార్జింపడనియు, ఊరక మూడుపూటలు
తిని కూర్చుండుననియు, హేయముగ జూచి, తిట్టి, కొట్టి, అన్నమిడక
జంప గమకింతురా! విశాలవిశ్వంభరాచక్రమున వృద్ధులే దైవములని
మనపురాణము లెన్నిభంగుల చాటుచుండుట లేదు.

పర్యవసనములందు మనవారెందరు పసుపు కుంకుమాదులచే
నీగోసంతతిని పూజించుటలేదు. 'గోబా'హ్మణ్యభృశ్యభమస్తు నిత్యం'
అని మన మెరిగియున్నదేగదా!

కాలిలో విరిగినముల్లుచకే మనప్రాణము ఉన్నురని కొట్టుకొను
చుండ బలిమిమై నిండుప్రాణములను కరకుకత్తితో ఛేదింప నానోరు
లేనిజీవి యెంత కొట్టుకొనునో గదా!

మనకువలెనే వృద్ధాప్యమున నాల్గుదినములు సుఖంపవలెననెడి
యాస లేకుండునా!

గీ. పాడిపంటల నిచ్చుచు పాలకునకు
ముదిమి యేతేర మూల్గుచు ముక్తిగనగ
అట్టి పశువుల మీరేల మట్టుబెట్ట
జూతురేలకొ దయలేద మిత్రులార!

(నాగిలబడి మ్రొక్కి అయ్యా! నామొరాలింపుడు వలయుచో
ధనము నేనిత్తును. మన రైతుసంఘములచే నెలకొల్పబడిన గోరక్ష

కాశ్రమములు పెక్కులు గలవు. వీటి నచ్చటకు శత్రుము రండు.
ఈ బ్రతికిన నాల్గదినము లైనను వాటి నింత సుఖంపనిండు.

(వీరయ్య, సాహేబులు ఆతనికి సమస్కరింతురు.)

సాహేబు—అయ్యా! యధార్థం చెప్పితివయ్యా! శ్రేవలం నువ్వు
బుద్ధదేవుడివే! నే నాపూర్వలో చూశానయ్యా నీశ్రమలు.
నేటితో నాకూ మనస్సు కరిగిపోయింది.

గీ. పుట్టినప్పటి నుండి నే పూనుకొంటి

తలలు గోయుటేగాని ని తర మెరుంగ

నేర్చినాడను తప్పంచు నేటికార

బట్టుపెట్టి నీకత్తి ముట్ట నింక.

(కత్తి పారవేయును.)

వీరయ్యా! వీరయ్యకావు. ఏం మహానుభావుడయ్యా! అక్ష
రలచ్చలాంటి అముక్కలా. నిలువున నీరై పోయింది. మనమోరేవు
సచ్చీటశ్శమే! పద యాయన కూడా పోదార!

అప్పారెడ్డి—బాబూ! రండు దయచేయుడు ప్రజాసేవ చేయుటకంటే

పరమోత్కృష్టమైన భాగ్యము మరేదిగలదు. నేటికీ

ఇంకనుచాలవరకు జీవదయాసంఘములు నెలకొల్పబడియున్నవి. ఇంకను
మరేకొన్ని గ్రామములయందు యిట్టిసంఘములు స్థాపింపవలసి యు

న్నవి. (సంతలోని జనులందరు) జై జై శ్రీ అప్పారెడ్డిగారికిజై
శ్రీ జీవదయామండలికి జై.

తెరవాలును

పాదమరం గమ

[గోవిందరాజుగారి యింటియొద్ద త్రాగుడు పార్టీ]
(గోవిందరాజుండగా తెరలేచును)

గోవిందరాజు—(బ్రాందిని కొంత సీసాలో పోసి)

మత్తే. పుట్టి పుట్టదు బ్రాంది మించగబోలు త్రాగుడు మేదినిన్
యెట్టివారలకైన నియ్యది యెంతోమేలును జేయుచున్
గుట్టువెల్లడి చేయకుండగ గూర్చుచుండును మోదమున్
నట్టిదానిని బోజునిండగ నారగించుట యొప్పుదే.

(అనితాగి) ఈవేళ బ్రాందీపార్టీయని ఫ్రండ్సు కాహ్వాసము పంపించినా యింకా యెవ్వరూ రాలేదు. వేళ యతిక్రమించుచున్నది. వారు వచ్చేవర కాగడ మెందుకు. నాపని నేను కానిచ్చేస్తా. (అని మరల త్రాగి) ఇప్పటికి కొంచె మందుకొంది పోర్సు. (తూలుచు) మాటలు తడబడుతూ ఫ్రండ్సు వస్తారని బ్రాందీసీసాలు తెప్పించడమే గాకుండా కోడిమాంసపు కై నూచీకులు, చీకులు, రొటిశార్డు, పిట్టి మొదలై నవిగూడా తయారుచేయించి జాగ్రత్తచేయించా. ఇన్ని పార్టీ సమయములో యందించడానికి రామాభాయిని (భోగముది) పుర మాయించాకాని, యింకా యెవ్వరూ వచ్చుచున్నట్లు లేదు. (అని ముందునకు చూచి) అదిగో! కామేశ్వరరావు, వెంకాశి, రమణారావు, గోపాలం వస్తూఉన్నారు. వారికూడా రామాభాయి వస్తూంది. ఇంకేం, ఈవేళ నాయానందం వెల్లడిచేయడానికి సమయం దొరికింది.

(అంతట కామేశ్వరరావు, వెంకాజీ, రమణారావు, గోపాలం
రామాభాయి ప్రవేశిస్తారు.)

గోవిందరాజు—ఓహో! వచ్చారా? మీర్యాలస్యం చూచి రారేమో
యనుకొన్నాను.

కామేశ్వరరావు—సరిసరి. మీరు పిలవడం, రాకపోవడం కూడానా?
ఎంతమాటన్నారు.

వెంకాజీ—ఆలస్యమెనందుకు మన్నించండి.

రమణారావు—ఈమర్యాదలకేమిగాని, యేమేమి తయారు చేయించా
రేమిటి పార్టీకి?

గోవిందరాజు—తినబోతు రుచదుగుతారేమి? మీకే తెలుస్తుందిగా.

గోపాలం—ఇప్పటికే యాలస్యమైంది. మాటలతో కాలక్షేపం చేస్తా
రేం. కార్యక్రమం కానీయండి.

గోవిందరాజు—కార్యక్రమాన్ని కానియ్యడానికి నాదేమీ యాల
స్యము లేదు ఆలస్యమంతా రామాభాయిదే. (రామా
భాయిని చూచి) రామాభాయి! పూర్వం దేవతలకు రాక్షసులకు
జగన్మోహిని యమృతము పంచియిచ్చినట్టు, యీబాగ్రిందీని, నీమృదు
హస్తాలతో యందించు. అల్లా నీవిస్తే త్రాగేవాళ్ళ కెంతయానందంగా
యుంటుం దనుకున్నావు.

రామాభాయి—చిత్తం. చిత్తం. నన్ను జగన్మోహినిగా పోల్చారన్న
మాట.

గోవిందరాజు—ఓహో! నీవు నిజముగా జగన్మోహినివే. అందులకు
సందేహమా?

క. చక్క-దనంబున నీకెన

నిక్కముగా లేకు భువిని నెఱజాణవునె

మక్కుప గొల్పెద వెంతయు

నక్కజమా కరణి సానులందున బాయీ!

అల్లాంటప్పుడు నిన్ను జగన్తోహినిగా పోల్చినంటే తప్పేముంది.
రామాభాయి— ఇదియంతయు మీదయ.

వెంకాజీ— ముందు పని కానియ్యండి.

గోవిందరాజు— రామాభాయి! ముందుసంగతి చూడు.

రామాభాయి—(బల్లమీదగల బా)ందిసీసాను తీసి గ్లాసులో బోసి)
ముందుగా గోవిందరాజుగారే స్వీకరించాలి. (అని
యందించును)

గోవిందరాజు—(అనందముతో) ముందు నన్నే త్రాగమంటున్నావా?
సరే తే అని యందుకొని తాగినును.

కామేశ్వరరావు—మాకుకూడ నందించు చురుకుగా.

రామాభాయి—చిత్తము. (అని బా)ందిని మరియొకగ్లాసులో బోసి,

ఉత్సాహవృత్తము—

సరసులార యందుకొనుడు చల్లగామ బా)ందినిన్

మరచి నేను నీయకున్న మరల యడిగి యైననున్

(అని కామేశ్వరరావున కందించును)

కామేశ్వరరావు—(అందుకొని యానందముతో) ఓహో! యింకేమి?
పాటలుకూడ పాడుతున్నావు. నేడు నీవునిజముగా
జగన్తోహినివే (అని తాగినును)

రామాభాయి— ధరణియందు దీనిమించి త్రాగదగిన దెద్దియున్
మరల మనము చూడలేము మాట లెన్నిచెప్పినా.
(వెంకాజీ కందించును)

వెంకాజీ—వహవా! నీవు నిజముగా జగన్మోహినితో (అని త్రాగును)

ఉత్సాహావృత్తము.

ముదము నిచ్చు బ్రాంది త్రాగి ముద్దు లొసగ వేమిరా!

మదనసాయకాంగిమాట మదిని మరచి తేలరా!

(అని పాడి రమణారావున కందించును)

రామాబాయి—(మరల నొకగ్లాసులో బోసి గోపాలాని కందించును.)

గోపాలం—ఉత్సాహ—

ఠేదను గోరుచుందు నిన్ను ఇంతజా గదేలరా!

సదయహృదయ దయను జూపి సరసనుండ నియ్యరా!

(అని త్రాగుచు) గుమ్మెపోతూంది.

గోవిందరావు—ఇప్పటికీ ఓసీ వన్ కప్ అయింది యీమారు ఇంకొక

గ్లాసిచ్చి ఫలహారముకూడా యిమ్ము.

రామాబాయి—చిత్తం (అని మరల నొకగ్లాసు బ్రాందినిచ్చి) ఇదిగో

దీనిని రుచిచూడు కైమాచీకు బహు మజాగా

తయారైంది (అని యాడించును) ఇవిగో యివి కోడిమాంసపు పకో

డీలు. వీటిని రుచిచూడుడు.

రమణారావు—నీచేతితో నిచ్చిన కోడిమాంసపుపకోడీలు, కైమా

చీకులు మంచిరుచిగా వున్నాయి.

రామాబాయి—అట్లయిన నిదిగో మరల నింకొక గ్లాసు బ్రాంది

నొకగుప్పెడు మాంసపుపకోడీలు తీసికొనుడు.

(అని యాడించును.)

కామేశ్వరరావు—(త్రాగిన మత్తతతో మూలుచు) రామాబాయి

నీసౌందర్యముచూస్తే కనులు మిరుమిట్లుగొల్పి నాహృ

దయాన్ని కర్ణిం చేస్తున్నావు సుమా! నీవుకూడా రవంత మాతో

పాటు ఓసీ వన్ కప్ నేనించు.

గోపాలం—మాకందరకు నందించేసరికి నీ నలసిపోయేవు. కొంచెం
 బ్రాంది పుచ్చుకో (అని మాటలు తడబడుచు పలికి)
 నీజగన్మోహనాకారంచూనేసరికి—మన్మధుడు—తన—పంచబాణములు—
 వేస్తున్నాడు — ఒకసారి నీ - నీ — యధరసుధా — ధా — రసము
 కూడా త్రాగివిమ్ము

కామేశ్వరరావు—(తూలుచు)నీయందానికి నీచందానికి రామాబాయి
 యధరరసముకూడానా? నోరుమూసుకొనీ—ఊరుకో
 నాలాంటివాళ్ళన్నా చెల్లుతుంది.

రమణారావు—(తూలుతూ) మీయిద్దరి అందానికి—ఒక్కరిని ఒకరు
 దెప్పకోవడం— కూ—డా—నా నాలాంటివాళ్ళన్నా
 అందంగా వుంటుంది. రామాబాయి నన్నే ప్రేమిస్తుంది.

వెంకాజీ—(తూలుతూ) మీ అందంచూచి మోసపోయేటందుకు
 రామాబాయి, తెలివితక్కువది గాదు— నేనంటే—
 మక్కువ కాదు. రామాబాయి.

గోపాలం—నీకొంగమెడ— చూచి— మురిసిపోతుందిరా— రామా
 బాయి!

వెంకాజీ—నీపిల్లికళ్ళు చూచి మోహిస్తోందిరా రామాబాయి!

గోపాలం—నాపిల్లికళ్ళు—కంటే— నీకొంగమెడ—లో వుంది— అం
 దం— నోరుముయ్యి లేకపోతే— గోపాలాని కాగ్రహం.
 వస్తుంది?

వెంకాజీ—నన్ను నోరుముయ్యమంటున్నావా—పీరి పశువా— (అని
 తూలుతు వెళ్ళి చెంపకాయ కొట్టును)

గోపాలం—(కోపముతో) నేను పశువునై తే—నీవు దున్నపోతువా?
 చెంపకాయకొట్టేవు చూడు, నామజా (అని అక్కడ
 కుర్చీని పైకెత్తి వెంకాజీ మీదకు విసరును)

రమణారావు—ఓరి! త్రాగుబోతుల్లారా! ఏమిటి అల్లరి (అని వారింప
బోయి తూలి అచ్చటనున్న బల్లమీద పడును. బల్ల
కింద పడును)

కామేశ్వరరావు—మేము త్రాగుబోతులమైతే—నీవు యీబల్లకు—
షికార్తె యావేమిటి రమణా!

రమణారావు—(లేచి) నే - నేను త్రాగుబోతైతే. కామేశ్వరరావు
నీవెవడవురా (అని అక్కడగోడకున్న అద్దము లాగి
విసరికొట్టును)

(అంతట అప్పారెడ్డి ప్రవేశము)

అప్పారెడ్డి—(తనలో) గోవిందరాజుగారి గృహమిప్పు డెంత భీభత్స
ముగా మన్నది. ఇది యంతయు బ్రాంది మహత్వమై
యుండును. కుర్చీలు, బల్లలు, అద్దములు, తునుకలై పడియున్నవి.
యీపాడువ్యసనము నానాట వృద్ధి యగుచున్నది. కాని తగ్గుటలేదు.
ఇచ్చట వీరికి నుబోధచేసి చూచెదగాక. (అని సమీపించి) నాయన
లారా! మీరు గౌరవనీయులు, సంపన్నగృహస్థులు. అట్టివో విట్టి
త్రాగుడు త్రాగుట మంచిపనికాదు. తాగకండి బాబూ.

తే. గీ. కల్లుసారాయి బ్రాందిని కై పుచ్చేయ

త్రాగినంతట మత్తుచే జోగితులీ

రోడ్లమీదను దొడ్లమ రోడ్లవంబు

చేయుటయే కాని లాభంబు చెప్పడున్న.

తే. గీ. త్రాగినంతట నికను త్రాగవలయు

సంచుకోర్కెలు జనియించు నందుచేత

మరల త్రాగును వీరితచే మరచిమేను

చాన ప్రాణంబుపోవుట దప్పదయ్య.

తే. గీ. త్రాగినంతన పోలుట తప్పడెప్పుడు
మాటతడబడు చెప్పుచో మరల మరల
అట్టి త్రాగుడు తగునయ్య యమరులంత
వారలై నను చెడుదురు నారయంగ.

తే. గీ. నోరువాసన వేయుచు చేరునంత
భార్య కోపించి వానిని బాధచేయు
స్నేహితులు చేరరతనితో ఛీ! యటంచు
పాడు త్రాగుడు త్రాగంగ ఫలముగలదె.

తే. గీ. త్రాగికక్కుచోనుండు నే దగ్గరగను
మనుజు డెవడై న వానితో మాటలాడ
భార్యయైనను జేరదా భర్తవద్ద
సిగ్గుచేటగు వానికి సిరులు దొలగు.

కావున నామాటలాలించి యిట్టి దురభ్యాసమైన త్రాగుడును
మానుడు.

గోవిందరాజు—(కోపముతో) ఎవడవురా నీవు? తాగిరాదని
యుపన్యసించుచున్నావు. నీ మాత్రము జ్ఞానము మాకు
లేదనుకొన్నావా? వచ్చిన దారి నేగుము.

కామేశ్వరరావు—(తూలుతూ మాటలు తూలిపోతూ) గో—గోవింద
రాజుగారూ! మీ మీ రూరకుండుడు. నేను— కను
క్కింటాను. (అని అప్పారెడ్డి దగ్గరకువచ్చి) వచ్చినదారిని పోతావా?
పోవా? (అని చెప్పకాయ కొట్టును) నీ ధర్మోపన్యాసమునకు బహు
మతి ముట్టినదా? లేదా? (అందరు నవ్వుదురు)

అప్పారెడ్డి—(శాంతముతో) నాయనా! నన్ను కొట్టిన విచారము
లేదు. కాని యికనైన యీపాడుత్రాగుడు మానండి.

గోపాలం—(వెకిలి నవ్వు నవ్వుతూ) మేము త్రాగేదానిని సీవు కూడా కొంచెం పుచ్చుకో. అప్పుడు దీని మహిమ నీకూ తెలుస్తుంది.

అప్పారెడ్డి—తాచెడ్డకోతి వనమెల్ల చెరచెనన్నట్లు మీరు త్రాగుటయే కాక నన్నుకూడ త్రాగమని దుర్బోధ చేయుచున్నారా?

గోవిందరాజు—మాదిదుర్బోధ, నీదిసుబోధ గావలయును (అని యొకబా)ంది సీసా అప్పారెడ్డి మీదకు వినరును. అది తగిలి రక్తముకారి సామ్రాజిని పడిపోవును)

రమణారావు—వీధు దెబ్బకి చచ్చినట్లున్నాడు. ఇక్కడ వుండిన ప్రమాదంరండి పోదాం.

(అందరు తలొకదారికి చెదరిపోవుదురు)

అప్పారెడ్డి—(కొంత నేపటికి లేచి) అబ్బా యెంత దెబ్బ తగిలినది.

రోగికి పథ్యాహారమువలె నా సర్వోధ వీరికి నచ్చలేదు. కాని యింతటితో విడువక మరల మరల బోధించెదగాక. (అని నిష్క్రమించును)

తేరవ్రాలును.

ఎ ని మి ద వ ర ం గ ము

(పెంటయ్య మరికొందరు చాకళ్లు ఎల్లి మొదలైనవా
రుండగా తెరలేచును)

పెంటయ్య— ఎల్లి నిన్ను కులంలో కలుపుకోడానికి కులంవాళ్ళంతా
ఒప్పుకున్నారు. నీమొగుడు కూడా నిన్నేలుకుంటా
నన్నాడు. నీయదృష్టం బాగుంది. మరినేను చెప్పినట్టన్నీ
యేర్పాటు చేసేవా?

ఎల్లి— మామయ్యా చేసేను.

పెంటయ్య— ఏమేమి తెచ్చేనంటావు.

ఎల్లి— మామయ్యా! యిరవై కడవల కల్లు, రెండువందల డాముల
సారాయి, యిరవై కోళ్లు, మాంసపు పకోడీలు, కై మా
చీకులు, రొట్టి శార్వ, మషాళావడలు, గారెలు, కార్జముకూర, పీతల
కూర, నల్లకూర తయారు చేయించాను.

పెంటయ్య— అయితే యింక ఆలస్య మెందుకు? జగన్మోహిని
అమృతాన్ని పోసినట్టు ఒక్కొక్కళ్ళకు పోసుకురా!
చూత్రావెందుకు.

ఎల్లి— అల్లాగే మామయ్యా! (అని అందరకు అందించును వారెల్ల
త్రాగుచుందురు)

(అంతట అప్పారెడ్డి ప్రవేశము)

అప్పారెడ్డి— (తనలో) తక్కువజాతివారిలో కులతప్పులను విధించి,
తద్దనముతో త్రాగుచుండుట, గొప్పతప్పు. కులతప్పులు
విధించిన ధనముతో త్రాగుటమాని, ధర్మకార్యము లేన చేయ

కూడదా? యీత్రాగు డేల? అదిగో! అచ్చట చాకలివాండ్రు తాగు చున్నారు. వారితో ముచ్చటించి త్రాగుడు మాన్పింప యత్నించెద. (అని పరిక్రమించి ప్రకాశముగా) నాయనలారా! కల్లుత్రాగుట కడు నీచమయిన పని. అట్టి నీచమైన పని మీరేలచేయజూచెదరు. త్రాగిన మీకు గలిగెడు లాభమేమి?

పెంటయ్య— (తక్కిన చాకళ్ళతో) ఈయ నెవరో చాలా బుద్ధి మంతుడులాగ మాట్లాడు. తున్నాడు. తగిన జవాబు నేను చెబుతాను. మీరూరుకోండిరా! (అని తాను ముందునకువచ్చి) బాబూ తమ రెవరు. ఈచాకలిగూడెంలోకి వచ్చి త్రాగకూడదంటున్నారేమి. త్రాగితే లాభంయేమిటో చెప్పమంటారా! పగలప్తమావం కష్టపడి పనిచేసే మాలాంటోళ్లు సందాల కాంత పుచ్చుకొంటే వంట్లో నొప్పలుతీసి, పొద్దుటికి చులాగ్గా మంచాలమీంచి లేతాం. లేకుంటే కుక్కివ పేనుల్లాగ అలాగే తొంగోవలసి వస్తుంది. అంచేత కొంచెం కల్లునీళ్లు పుచ్చుకొంటాం. యిందులో తప్పేముంది బాబూ?

అప్పారెడ్డి—మత్తుపదార్థములను సేవించుట తప్పు. కల్లు సారాయి, త్రాగుటవలన ధననష్టమగును.

పెంటయ్య—బాబూ! మాలాంటోళ్ళని త్రాగకూడదని చెప్పుతున్నారగదా! దేవతలెందుకు తాగుతున్నారు?

అప్పారెడ్డి—పెంటయ్య!

తే. గీ. దేవతలు త్రాగివారటంచు దేవులూడ

యమృతమును దానిమహిమంబు సధికమంచు

సండుచేతనె వారలు సధికులైరి

యనుచు చెప్పెడు త్రాగుట యనుదితంబు,

పెంటయ్య—బాబూ! మూలాంటోళ్ళము త్రాగడం తప్పేకాని గొప్ప
గొప్పోళ్ళంతా బ్రాందీసీసాలు త్రాగేసి కాళీచేతు
వ్వాడు. అవేంటిబాబూ? వానిపేరు కబ్బులా? అందులోకి గొప్పోళ్ళు
మెల్లి యేంచేస్తున్నారు. రైలుష్టేషనుకాడ రిపరేటుమెంటురూవలు
ఉంటాయంట. అక్కడ రైలు ఆగ్గానే గొప్పోరు యేంచేస్తారు.
అరుత్రాగేది త్రాగుదుకాదు. కల్లుత్రాగితేనే త్రాగుడా?

అప్పారెడ్డి—యెవరుత్రాగినను త్రాగుడేయగును. గొప్పవాడు చిన్న
వారు యమనిమిత్తములేదు. ఇది యొక గొప్పవ్యస
నము. అందుచేతనే కాంగ్రెస్ వారు మధ్యపాన నిషేధమును గూర్చి
విపులముగా నాలోచించి త్రాగుడణగద్రొక్కవలెనని ప్రయత్నించు
చున్నారు.

పెంటయ్య—ఔనుబాబూ? ఔను కాంగ్రెసువారు చేసే యీప్రచా
రము చాలాగొప్పదే. ఎందుచేత నంటే? దిగుదిగుమనే
చయితేగాని దిగేచయితి లేదని ఓ ముతకసామెతుంది. అలాగా
త్రాగొద్దు త్రాగొద్దనిచెప్పే కాంగ్రెసువారిలో ఎంతమందిని త్రాగే
వాళ్ళని చూపించుమంటారు. చాకలిగూనలంత మరాఠాండాన్ని
అవలీలగానెత్తి ఒకగుక్కలో, ఒకచుక్కైనా మిగలకుండా త్రాగేనే
వాళ్ళని నేను బాగా యెరుగుదును. యెందుకు గాని ఆళ్ళవేళ్లు చెప్ప
మంటారా? అగస్త్యులోతునముద్రములో నీరంతా ఓగుక్కలో త్రాగి
నట్టు గడగడా వీల్చేసే ప్రమాణమున్నారు బాబూ?

అప్పారెడ్డి—నీవు చెప్పినదంతయు నిజము. గొప్పవాడు త్రాగుచున్నా
రని త్రాగుట మంచి దంటావా?

పెంటయ్య—మంచిది కాకపోతే గొప్పోరంతా యెందుకు తాగు
తున్నారు? మధ్యపాన నిషేధచట్టము పెట్టాలని కాం
గ్రెసు వారనుకుంటున్నారన్నారగుదా? బీదోళ్ళని బాధించడానికా?

చట్టం పెట్టకపోతే జాతీయ దేశాన్నుంచి సముద్రాలు దాటిపోగా
ఓడలమీద వచ్చే సామాన్ని దిగనీయకుండా, చట్టాలు పెట్టకూడదు
బాబూ? అలాంటి చట్టాలు పెడితే గొప్పరినోరు చప్పబడిపోతాది
గాబోను. గాంధీగారు సెప్పినట్టు మేము వాడేది సదేసినరకు. గాంధీ
గారి మాటవినే వాళ్లంమేమా? లేకపోతే కాంగ్రెసు వారమని చెప్పి
ఇదేసినరకు వాడేవాళ్ళా? ఈ మాటాక్కటి సెప్పండి బాబూ?...

అప్పారెడ్డి—అయితే పెంటయ్య త్రాగడం నష్టమేమీ లేదనా నీ

పూహ. త్రాగడం వల్ల కలిగే గుణాలు ఎరుగవా?

పెంటయ్య—ఎరుగుదునో. ఎరుగనో! ఆ మాటెందుకండి మీరు

చెప్పేది చెప్పండి.

అప్పారెడ్డి—అట్లయిన వినుము. త్రాగుడువలన అనేకనష్టములుకలవు.

ధనవ్యయమొకటి, ఇక త్రాగునపుడు.

తే. గీ. ఒకటి డ్రామును త్రాగిన శుకమురీతి

పల్కులను బల్కు దియ్యగా బలుచెరంగు

ప్రీతిద్రాగిన రెండును పికమువోలె

బాటలను బాడుచుండును బాగుగాను.

తే. గీ. బాగుగా మూడునై నచో బకమురీతి

కునికీపాట్లను బడుచుండు కూరుచుండి

కోరి నాలుగు త్రాగిన కోతివలెను

గంతులిడుచుండు నిలువటు కలగి మనసు.

తే. గీ. అయిదు డ్రాములు త్రాగిన యకట రావ

ఋని యటువలెదా నారీమ ఋలగోరు

ఆరు డ్రాములు ద్రాగిన యట్టివాడు

కర్ణునిం బలెదానంబు కరుణజేయు.

తే. గీ. యేడుద్రాములు త్రాగిస యేడ్చి యేడ్చి
 కుంభ కర్ణునివలె నిద్ర) కోరుచుండు
 ఎనిమిదియైనై న ద్రాములు యినసుమంతు .
 రమ్ము రమ్మంచు బిలచును రాగమొప్ప.

పెంటయ్య—(పకపక నవ్వుతూ) బాబూ యీసంగతులన్నీ యెప్పుడు
 కనిపెట్టేవు. నీకు కూడా యేమన్నా అబ్బాసముందా
 యేంటి?

అప్పారెడ్డి—(చిఱునవ్వుతో) త్రాగితేనేగాని యిటువంటి సంగతులు
 తెలియవంటావా? త్రాగేవాళ్లు చూచి తెలిసికో
 వచ్చునుగదా?

పెంటయ్య—చిత్తం, చిత్తంబాబూ!

అప్పారెడ్డి—పెంటయ్యా నీమాటలధోరణి చూస్తే, అన్నీ తెలిసి
 సవాడవిలాగ కనిపించు నున్నావు యీత్రాగుడు
 వార్టీ ఎందుకొ పెట్టించావు?

పెంటయ్య—అడోళ్ళని చూచి, అడవిదున్నల్లాగ తిరిగేబుద్ధి లేనో
 శ్చికీ బుద్ధివచ్చేటట్టుచేసి యభిచారిం మానిపించడానికి
 కులతప్పేళామనేవంకని జరుమానావేసి, డబ్బుపుచ్చు
 కొని తాగేత్తున్నామండీ.

అప్పారెడ్డి—నీకులతప్పలనే వంకలు బాగుగానే యున్నాయి.
 కాని, అడబ్బుతో త్రాగడంమంచిదికాదు.

పెంటయ్య—బాబూ! మరాడబ్బు యేదేనుమంటారు?

అప్పారెడ్డి—అదే చెప్పుచున్నాను. అడబ్బుతో త్రాగుటకంటే తిన
 తిండిలేక మలమల మాడ్చుచున్న నారికి తిండిపెట్టుట

మంచిది. అంగహీనుల పోషించుటమంచిది. ఇన్నిటికంటే జీవజలయా
మండలియని నొకసంస్థ బయలుదేరి, నది నోరులేని జీవజంతువులను
బలులిచ్చుట మొదలగు పనులను చేయువారిని ప్రబోధించి జీవహిం
సచేయకుండ నుర్రుడు యేర్పాటులను చేయుచున్నాడు. అట్టి సంఘ
ములకు ధనసహాయము చేయుట మంచిది. ఏమరదువు.

పెంటయ్య—బాగానే యుండండి, మీరుచెప్పేది.

అప్పారెడ్డి—చిన్న చిన్న తగవులు తీర్చుకుని పెద్దకాపులవద్దకు వెళ్ళి
నపుడు నేరమువిచారించి జరమానాలువిధించి ధనము
ప్రోసుచేయుచున్నారే? ఇధనమునుగూడ జీవదయా
మండలికిచ్చుట మంచిది.

పెంటయ్య—చిత్తం చిత్తం బాబయ్యా! ఇకముందు తమరు శలవిచ్చి
నట్లు నడచుకొంటాము. మనమాటల సందడిని చూచి
పోదుపోయింది తమరింక దయచేయండి.

అప్పారెడ్డి—పెంటయ్యా నేను వెళ్ళినసంగతులు మరచిపోవుగదా.

పెంటయ్య—చిత్తంబాబయ్యా.

అప్పారెడ్డి—అట్లయిన నాకు పరమానందంకలిగింది. ఇక నేను వెళ్ళి
వచ్చెద.

(అని నిష్క్రమించును.)

తెరవాలును.

తొమ్మిదవ రంగము.

(ఇదివద్ద నుందరమ్మ విచారముతో నుండగా తెరలేచును).

నూందరమ్మ— (విచారముతో)

సీ. బాపధప్పాయమేయనుచు బ్రాందినిత్రాగ
మొదలిడనయ్యది ముదిరిపొచ్చె
సీసాలకొలదిని నేవించి హితులతో
పార్టీలుచేయుట పట్టుబడియె
నింటగలధనము యెంతయో వెచ్చించి
పాడుచేయుచుమండె పాడివత్తి
నాఫీసునకువేళ యతిక్రమించకనేగి
పనులెల్లచేయగ మనసువడదు

తే. గీ. యెక్కడో త్రాగి తూలుచు నిలుకేరి
పిచ్చిదోరణి సోదల ప్రేలిప్రేలి
లేనినేరములెంచి బిరానవచ్చి
కొట్టి దుర్భాషలాడుకు కోపమువ్వి

సకలైశ్వర్యములతో తులతూగు మా సంసార మోషాడు
త్రాగుడింట ప్రవేశించినదిలగాయితో క్రమేణా దరిద్రదేవతానిలయ
మగుచువచ్చెడి. ఇదివరకెక్కడ జూచిన నమన వదార్థములతో కనిపించు
నిల్లు యిప్పుడవిపోయి, కల్లు, సారా, బ్రాంది, మొదలగు వస్తువుల
తోడను, కోడిమోరనపు చీకులతోడను నిండిపోవుచున్నది. తలద్రే

త్రాగుటచే తద్దోషమంటువ్యాధివలె కుమారునకుగూడ సోకి, మొదట చాటు చాటున త్రాగుట ప్రారంభించి, యిప్పుడు విచ్చలవిడిగ త్రాగుచున్నాడు. సుగుణము లలవడుట కష్టముగాని, చెడ్డగుణము లలవడుట కాశ్చర్య మేముండును. శారద నాతో రహస్యముగ నీసంగ తనేక మారులు చెప్పుచు వచ్చినది. (ముందునకుజూచి) అదిగో! మన్నాధు డాపీసునుంచి వచ్చుచున్నాడు. ఏమిచెప్పుమా తూలుచు వచ్చుచున్నారు. ఈపూట మద్యపాననేవ మార్గమధ్యమందే కావించినట్లు తోచుచున్నది.

(గోవిందరాజు తూలుచు ప్రవేశించును)

గోవిందరాజు— (మాటలు తొట్టు) పడుచు) ఓ! పెండ్లాం! నుండ రమ్మా! గుడ్ నూర్నింగు, ఏమిచేస్తున్నావు. ఇంటికి రాగానే నీకొక సంతోషవార్త చెప్పి నీకొక షేక్ హేండ్ యిచ్చి నీచేత ముద్దులు పెట్టించుకొందామని సంతోషముగా వస్తాడంటే నీవీ పూట విచారిస్తున్నట్టు నాకండ్రకు కనిపించి, నాసంతోషము అంతా పాడుచేశావు, యేమిటి సంగతి.

సుందరమ్మ—(సంతోషము నటించుచు) వలదు. వలదని చెప్పుచున్నను నీనక త్రాగుచున్నారు గదా? ఆపీసునుండి వచ్చుచున్నప్పుడు మార్గశుభ్యమునందే త్రాగి వచ్చితిరి గదా? ఏమిటా సంతోషవార్త?

గోవిందరాజు—(తూలుపోయే మాటలతో వెకలి నవ్వుతో) సంతోషవార్త వినడాని కిప్పటికి నీ మనస్సాప్పుకుంది గదా? విను, భార్యామణీ! నేను త్రాగుడులో బహుసమర్థుడనని ఆపీసులో తెలిసికొని “ఆపీసుకొచ్చి పనిచేస్తూంటే మీకు త్రాగడానికి

తీరుబడిఉండదు. కనుక యీరోజునుండి యింటిదగ్గట కూర్చుండి బాగా త్రాగమని ఆర్థరిచ్చారు. అదిసంతోషవార్త తెలిసిందా? సుందరమ్మ—(ఆశ్చర్యముతో) త్రాగడానికి తీరుబడిలేదని కొన్నాళ్ళు శలవు పెట్టారా?

గోవిందరాజు—నేను శలవు పెట్టలేదు.

సుందరమ్మ—అంటే యేమిటో నా కర్థ మవలేదు.

గోవిందరాజు—అడదానికాఫీసు సంగతులే మర్థమివుతాయి. చెప్పు తాను విను. అంటే. ఉద్యోగము నీవు చెయ్యవద్ది న్నారు.

సుందరమ్మ—(అనుమానముతో) ఉద్యోగమునుండి తీసివేసారా?

గోవిందరాజు—(తూలుత్సా) అన్నమాట.

సుందరమ్మ—(గుండె బాదుకొనుచు) అయ్యో! అయ్యో! ఎంతపని జరిగినది.

చ. తగదని యెంత చెప్పినను త్రాగుడు మానకయుంటవల్ల యీ జగతిని పేరు కీర్తులును జల్లగ జారుచుపోయె మీకు వీ డగణిత త్రాగుబోలనుచు హాస్యముచేయ గవీలుగల్గె నీ మగనికి బుద్ధిలేదనుచు మర్మములేకయె దెప్పిరంగనల్.

మ. తుదకాత్రాగుడె కొంపతీసె నిపుడుద్యోగంబు పోగొట్టినే మొదటే చెప్పితి త్రాగరాదనుచు నీమూలంబు వ్యాపించుటన్ నది పుత్రుండును నేర్చి త్రాగెడునునీయన్యాయమార్గంబు వి డ్వదు పూర్ణాహతిచేయకుండమనలన్ వాల్ల భ్యమున్ జూపుచున్

గోవిందరాజు—(సంతోషముతో) దుఃఖించుచున్నావా? ఉద్యో గము పోయినందుకు మాబాగా పోయిందికాదు.

యిమూటూ స్వచ్ఛగా యిష్టము వచ్చినట్టు త్రాగొచ్చును. అస
మాను డ్రికింగు పార్టీలు చేయడానికి వీలంటుందా. ఒకని లెక్క
మీనకుందామ. తెలిసేదా?

సుందరమ్మ—(విచారముతో) ఏమి మీ యానందము. ఉద్యోగము
పోయినందుకు సంతోషిస్తారా?

గోవిందరాజు—ఇదొ చాల సంతోషించు వలసిన సమయం. కొనుక
రేళ్లు ఫ్రెండ్స్ నందరిని విలిపించి డ్రింకింగుపార్టీ
చేస్తా. నీవు కూడ అ మార్చిలో పాల్గొని కొరెము పుచ్చుకో. దాని
మీన నీకూ తెలుస్తుంది.

సుందరమ్మ—(విచారముతో) చాలా బాగుంది. మీ ధోరణి.

(శారద ప్రవేశము)

శారద—(విచారముతో) అత్తా! ఏమది? మామగారిని ఉద్యోగము
నుండి తొలగించిరా?

సుందరమ్మ—(విచారముతో) కోడలా! శారదా! మామగారదే
చెప్పుచు నుద్యోగము పోయినందుకకు విచారములేక,
బాగుగ త్రాగ వచ్చునని సంతోషించుచున్నాడు. మన కొంపలో
త్రాగు డెప్పుడు ప్రవేశించినదో అప్పుడే. వివాళతాల మానన్న మైన
దని వేసమకొంటివి.

శారద—అత్తా! మామగారికోరే త్రాగుచున్నారా? మీ అబ్బ
యంతకంటే తగ్గింది. మించి బ్రాందిని సేవించు
చున్నారు. వలదనిన మానుటలేదు. ఏమి చేయుదును.

గోవిందరాజు—(అనందముతో) ఏమిటి? మా అబ్బయి రామా
రావుకూడా త్రాగుచున్నాడా? భేష్ అల్లాంటివాడే

కొడుకై పుట్టాలి. తండ్రి యానందములో పాల్గొన్నవాడే పుత్ర రత్నము.

(అంతట రామారావు త్రాగి తూలుచు ప్రవేశించును)

రామారావు—మా నాన్నగార్ని ఉద్యోగములో నుంచి తప్పించి వేశారనివిన్నా. ఎంతమట్టుకు నిజమోకాని, మా బాగా తీసేశారు. ఒకరికింద నొఖరి చేయక్కరలేదు. హాయిగా స్వేచ్ఛగా కాలం గడపడానికి వీలుగా ఉంటుంది. పాడు నొఖరి ఎవరికి కాజాలి.

సుందరమ్మ—(తనలో) ఖైరా! ఇద్దరు త్రాగే ముచ్చారు. ఇంటికి

యుద్యోగము పోవడమే యానందముగా యుంది.

వీరిని యిక సర్వేశ్వరు డేమిచేయ దలచుకున్నాడో అదే జరుగు తుంది. (భగవంతు నుద్దేశించి) ఓ సర్వేశ్వరా! దయామయా!

మా యానందమును సంతోషమును నేటి కిట్లు ముఖముయముగా నొనర్చితివా? ఇక ముందు నేమి చేయదలచితివి. (అని దుఃఖించుచు)

యీ త్రాగుమోతు మాటలను వినలేకుండా యున్నాను. వీరి నెట్ల

యిన లోనికి గొనిపోయెదగాక. (ప్రకారముగా) నాథా! భగవంతుల

వేళమొనది. లోనికి పోవుదమా?

గోవిందరాజు—ఓ అల్లాగే. సదవు.

సుందరమ్మ—అబ్బయ్యా! ఏమిచూడ లోనికి సదవు. కొవలూపడ్డన

చేయుటకు నీవును శక్తు.

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

తెరవాలును.

ప ద వ ర ం గ ము

(హరి యింటియందు కూర్చుండి, ఆలోచించుచుండును.)

(తె ర లే చు ను.)

హరి— (తనలో) ఈవేళ “వేణు త్వరగా వస్తాను, నేను వచ్చేవరకు యొక్కడకు వెళ్ళకు”మని చెప్పి యింతదనుక రాలే దేమి చెప్పుమా!

(వేణు ప్రవేశించును)

హరి— (ముందునకుఁజూచి) అదిగో వేణు వస్తున్నాడు. (వేణుని చూచి) వేణూ! యింతాలస్యము చేశావేమి? పెందరాళే వస్తా వనుకొన్నాను.

వేణు— యేమిపెందరాళే రావడమోయి హరి. అర్ధికదుస్థితి యేమీ బాగాలేదు. యింటియొద్ద తండులాని నసంతి. అవి లేకపోతే గిన్నె పొయ్యెక్కడుగా, అందుచేత ఆలస్యమయింది. ఒక చోట ఒకరూపాయి ఊడబాడిచి బియ్యంతెచ్చి యిచ్చాక భోజనం అమిరింది. అందుచేత పెందరాళే రాలేకపోయేను. యీసంసారబాధ తగ్గడాని కేదైన యుపాయం చెప్పుదూ?.

హరి— “రోలువెళ్ళి మద్దెలతో చెప్పుకుందట” అల్లాగ ఉంది నీవన్నమాట. ఇంటిదగ్గట నాపని అల్లాగే ఉంది.

“బోపల లొతారం బయట బతారం” అన్నట్టు యీవేళకు యెల్లాగో లాగు గడిచేశానన్నావు. ఈరోజున భుక్తి లేక ఒక అరకప్పు కాఫీత్రాగి

కాలం గడుపుతున్నాను నేను. ఇంటిలో పెళ్ళాం పిల్లలు తిండిలేక పస్తు పడుకున్నారు. ఈరాత్రికై నా పట్టెడన్నము దొరుకుతుందా? లేదా? అనిపిస్తుంది. దేవుడు రెండు కళ్లు తెరచి మనవైపు చూడ్డం లేదు. యేమిచెయ్యమంటావు.

వేణు— ఈ తప్పంతా దేవుడిదంటావా? మనదే అంటావా? చిన్న తనంలో పెద్దలు చెప్పినమాటలువిని చదువుకొన కల్లరి చేస్తూ తిరిగి, పెద్దవాళ్ళ మర్యాద పెద్దలు గడియించి యిచ్చిన యాస్తి సంతా, సానివాడకని, సారాతిత్తులకని జూదానికని విచ్చలవిడిచేచ్చించిన మనకు తినతిండి యెల్లా ఉంటుంది? భగవంతునిది తప్పని నిందిస్తే మాత్రం లాభమేముంటుంది.

హరి— ఈవేదాంతము బోధస్తావనే నిన్ను రమ్మన్నాననుకొన్నావా?
 “గతజల సేతుబంధనము” విడిచిపెట్టు. ముందుగతికి ఆలోచన చెప్పు.

వేణు— నాకేమీ యాలోచన బోధపడడము లేదు. నీవేమో బుద్ధికి బృహస్పతి యంతటివాడవు. కనుక నీవే చెప్ప సమర్థుడవు.

హరి— అల్లాగ దారికిరా. నేనొకసంగతి చెపుతాను విను. మన దారిద్ర్యము పోవడానికి ఒకమార్గంవుంది.

వేణు— చెప్పు చెప్పు. యింతకన్నా వుండామరి. సూతమహాబుమి మునీశ్వరులకు చెప్పినట్టు, శుకుడు పరీక్షితునకు చెప్పినట్టు, వై శంపాయనుడు జనమేజయునకు చెప్పినట్టు చెప్పు. వింటాను.

హరి— మనదర్శిద్రము పోవాలంటే, ధనంకావాలి. ధనమే పురుషార్థ సాధనము కనుక అట్టిదానిని సంపాదించాలంటే పురుష

ప్రయత్న మవసరము. “కృషితోనాస్తి దుర్భితం” అన్నారు కనుక ప్రతిదానికి ప్రయత్నము చేయాలి తెలిసిందా?

వేణు— నీవు చెప్పిన మాటలో విశేషార్థము కనిపించలేదు. ధనము సంపాదించడాని కిప్పుడు మనము చేయవలసిన ప్రయత్న మేమిటో చెప్పు. చేటభారత మంతా విప్పుతావెందుకు. అసలు నీమనస్సులో యున్న దేమిటో ముఖ్యంగా మూడుముక్కలతో చెప్పు విసిగించక.

హరి—(పకపక నవ్వుతూ) అల్లాగ చెప్పేస్తే యేముందోయి అందం.

పోనీ, నీమాటప్రకార మలాగే చెపుతానులే. గోవింద బాబుగారి కుమార్డు రామారావు ఉన్నాడు. ఎరుగుదువా?

వేణు— ఎటుగకేమి? ఎటుగుదును. అతడు మనము క్లాసుమేట్సుమే గదూ? చిన్నతనములో స్నేహముగా ఉండేవాళ్ళము.

హరి— అత డిప్పుడు కొంచెము త్రాగుడు ప్రారంభించి డబ్బు ఖర్చు చేయుచున్నాడు. అతనితో పూర్వస్నేహం చూపించి త్రాగుడుతోబాటు వేశ్యాసంపర్కము కలిగించి, దానికి తోడు మూడుముక్క లాటలో దింపామంటే, యిక చెప్పవలసిందే ముంది. అపైనాలోచించుకో. కొంతకాలము మనకుకాలంగడుస్తుంది. మనవి శక్తినిమామ యెత్తులు. జయంమనది. ఏమంటావు.

వేణు— నీయాలోధన యద్భుతముగాయుంది. కాని రామారావున కుట్ట యేసానిని చూచావేమిటి.

హరి— బ్రదికూడ లేవేలేళ్ళలా? నీబుద్ధంత ఘండగించి పోతుండేమి? మనడొళ్లో సరసీరుహమనే వేశ్యలేదటోయి.

వేణు— ఓరి నీదుంపతెగ. యెంతమంచి యాలోచన చేశావు. మన సాచిక పారితే కొంతదరిద్రము తీరుతుంది. యిందుకు యెప్పుటినుండి ప్రయత్నం చేద్దాం.

హరి—ఎప్పటినుండో యేమిటి. నేటినుండే ప్రారంభము. రా.

పోదాము. రామారావు యింటికి.

వేణు—మంచిది, పద.

(అని యిరువురు వెడలుదురు)

తె ర వా లు ను

ప ద కొ ం డ వ ర ం గ ము

[రామారావు యింటియొద్ద విశ్రాంతిగా కూర్చుండి

[బాంది సీసాను తీసి]

రామారావు—ఓస్త్రీ వన్ కష్ బాందిని సేవించకపోతే అదేమిటో
గాని యేమీ తోచదు.

ఉ. చల్లనిబాంది త్రాగకయె శాంతము పొందదు మానసంబువే

తల్లడమంది చిత్తమును తాగుము త్రాగుమటంచు చెప్పెడున్

నల్లము త్రాగకోరికల నుయ్యల లూరెడు నెల్లవేళనే

దెల్ల నశించు దేహమున కింతటి బాందిని బోయకుండునే.

(అని బాందిని గ్లాసులోబోసి త్రాగి)

ఇప్పుటికి ఓస్త్రీ వన్ కష్, ఒకటేపాత్ర అయింది. మరొకటేనే
గాని పోర్నండుకోదు. (అని బాందిని మరల త్రాగి) ఇప్పటి కొక
మోస్తరుగా ఉంది నిషా. ప్రతివాడు యిదిగాయిల్లు. యిదిసాధారణ

యని ముఱిసిపోతాడు. తనశక్తిచేత గడియించానని గర్విస్తాడేగాని. యీచిషయాలు మాత్ర మాలోచించడు. అవి యేమిటంటే (కొంచెము తూలుతూ)

తే. గీ. దేవుడే సృజించె నీ దివ్యమైన
సృష్టినంతయు మనుజుడా సృష్టియందు
నేను గడియించితీ డబ్బు నేర్పుచేత
నంచు గర్వించు నతనితో నరుగ దెవుడు.

తే. గీ. పొట్టనిండుగ త్రాగకే పోగుజేయ
దాచు కష్టంబె కాని యీ ధనముగూడ
కొంచుపోవు నే మనుజుండు కూర్చిచేత
మృతియు జెందిన పిదపను మి త్తితోడ.

తే. గీ. బ్రతికియున్నంతకాలంబు భ్రమలులేక
సౌఖ్యజీవిగ తానుండ సకల శుభము
జన్మమెత్తిన జీవీ తా జచ్చుగాని
శాశ్వతంబుగ బ్రతుకునే సౌఖ్యముగను.

కనుక బ్రతికియున్నందుకు కడుపునిండా త్రాగకపోతే వాడు మనుష్యశబ్దవాచ్యుడు కాజాలడు. యిటిపంటి వేదాంతము యెవరైనా నేర్చుకొవాలంటే నా దగ్గట శిష్యురికం చెయ్యాలి. లేకపోతే బ్రహ్మవిద్య పట్టుపడదు. (కొంచెముతాళి) నాప్రంధుని వేణు, హరి, యీరోజున వచ్చు వేళ దాటినది. వారితో స్నేహము చేయ మొదలిడినది. లగాయతు వాణ్ణి కనిపించని రోజున కాలాలిన పిల్లివలె మది గంతులు వేయుచుండును. (ముందునకు చూచి) అదిగో! వేణు, హరి వస్తున్నారు.

(అంతట వేణు, హరి ప్రవేశింతురు)

రామారావు—మేణూ! హరీ! యీపూట యింత ఆలస్యము చేశా
రేమి? పెందలకడనే వస్తారని, ఓ స్త్రీ వన్ కవ్ బ్రాందిని
సేవించి సిద్ధముగా యున్నాను.

వేణు—పెందలకడనే రావాలను కొన్నాము. కాని వీలు చిక్కినది
కాదు.

హరి—ఇప్పుడు మాత్రం మించిపోయిన దేమున్నది?

రామారావు—ఔను. మీరుకూడా ఓ స్త్రీ వన్ కప్పు బ్రాందిని
త్రాగండి. అప్పుడు పేకాటాడడానికి హుషారుగా ఉం
టుంది. (అని చెరియొక కప్పు బ్రాంది నిచ్చును) వారును బ్రాందిని
త్రాగుదురు.

హరి—మేము త్రాగినప్పుడు నీవు కూడా త్రాగితేనే అందం ఉంటుంది.

రామారావు—అందుకు సందేహమా? నేనూ పుచ్చుకొంటాను.

(అని త్రాగును) ఇక మనము చతుర్ముఖ పురాణము
ప్రారంభిద్దాము.

(అని మూడు ముక్కల పేకాటాడ ప్రారంభింతురు)

హరి—మొదట పేక కలవడం నాది. నేను ముక్కలు పంచుతాను.

(అని పేక కలిపించును)

వేణు—నేను ఒకరూపాయి బ్లయిండ్ వేశాను. (అని ఒకరూపాయి
వేయును.)

రామారావు—నేను వేశాను. బ్లయిండు (అని ఒక రూపాయి
వేయును)

హరి—మీకంటే తీసిపోత నేనేనా? నేనూ వేస్తాను. ఒక రూపాయి
(అని వేయును)

వేణు—(పేకచూచి) ఇదిగో! నే నీ మూరయిదు రూపాయలు
వేశాను. (అని ఒక నోటు పడవేయును)

రామారావు—నేను వేస్తున్నా నైదురూపాయలు (అని నోటు
వేయును)

హరి—నాకాటలేదు. (అని తన ముక్కలు పడవేయును)

వేణు—ఈమారు పది రూపాయలు (అని పదిరూపాయలనోటు పడ
వేయును)

రామారావు—నేను పది రూపాయలు వేస్తున్నాను. (అని పది
రూపాయల నోటు పడవేయును)

వేణు—మరల పదిరూపాయలు (అని వేయును)

రామారావు—నేను పదివేయి చున్నాను (అని వేయును)

వేణు—ఇదిగో! పదిరూపాయలు. యీమారు పేక చూపించుము.
(అని పదిరూపాయలు వేయును)

రామారావు—(పేక చూపుచు) నాది ఆసురనీ.

వేణు—నాది రాజులడంకా (అని పేక చూపి రూపాయలను తీసి
కొనును.

(అంతట అప్పారెడ్డి ప్రవేశము)

అప్పారెడ్డి—(తనలో) ఇచ్చట వీరు పేకాటాడుచున్నారు. వీరికి
కొంతజ్ఞానోదయము చేసెదగాక. (సమీపించి, ప్రకా
శముగా) నాయశలారా! మీరీ పేకాటెల యాడుచున్నారు. జూదము
సప్తవ్యసనములలోను ఒకటి. దాని మహిమ చాలగలదు.

తే. గీ. లేన జూదంబు పేకాట దీక్షిగలుగు

నాటలాడిన కొలదిని వాటముగను

మతియుపోవును నాడక మనలుచున్న
దీని నేర్చిన వారికి దెల్లమద్ది.

తే. గీ. తనకుగల ధనంబెల్ల దగులబెట్టి
భార్య మెడలోని బుసైయు బడిలముగను
ద్రెంపి నొడ్డెడు జూదరి దెగువజూడ
నెంతవర్ణింప నంతకు నెంతో మిగులు.

తే. గీ. ధర్మరాజును రాజ్యంబు డాయోడి
భార్యనుం గూడ నొడ్డెడ బాపమునక
జూదరికి మంచి చెడ్డలు మదినిగల్గు.
నయ్య! మెట్టివారికివైన నట్టివేళ.

తే. గీ. నలుడు ధర్మరాలోడిరి నలువయైన
జూదమాడిన నోడును వాదమేల
ముందు గెల్పించు, జూదము ముమ్మరముగ
వారికిని నాటలవేడుక వదలకుండు.

కావున నాపల్కులాలించి, ఈదుర్వ్యసనమును నిడిచిపెట్టుడు.
రామారావు—(రోషముతో) నీడెవడో పేరులుచున్నాడు. పంగతి
కనుక్కొండి.

వేణు—నీ వెవ్వడవోయి? యిక్కడకు వచ్చి నీయిష్టము వచ్చినట్లు
మాట్లాడుతున్నావు.

అప్పారెడ్డి— నేనొక ప్రచారకుడను.

హరి— ఓ ప్రచారకుడా! నీ యధిక ప్రసంగము కట్టిపెట్టి వచ్చిన
దారిని బట్టుము. లేకున్న నీకు అర్థమందీప్రయోగ
మగును పొమ్ము.

అప్పారెడ్డి—నాయనలారా! దేహభిమానము విడచిన నాయటి వానికి మీ మాటలతోడను, అర్థచంద్ర ప్రయోగముల తోడను, నిమిత్తము లేదు. కాని, వెలది, జూదము, పానము, పలుకు దండము, పలుకుదనము, సొమ్మునిష్ప్రయోజనముగ వెచ్చించుట నివి వ్యసనములని బుధులు వక్కాణించిరి. కావున నట్టి వ్యసనమును విడిచిపెట్టుడు.

హరి—పోమ్మన్నా పోకుండా నున్నావే. (అని చెప్పకాయ కొట్టును) అప్పారెడ్డి—నాయనలారా! నన్ను కొట్టినను చింతలేదుకాని, మీరీ వ్యసనమును మానుడు.

రామారావు—ఓరీ ఫూల్. ఇంకా యిక్కడనుంచి పోవూ. (అని తూలుతూ వచ్చి అప్పారెడ్డిని గంటివేయును) వీడుట మనకు బుద్ధులు చెప్పవాడట? మాబాగా అయింది. ప్రాయశ్చిత్తము (అందరు నవ్వుదురు)

వేణు—ఈవేళ కాటచాలించి లేద్దాము.

హరి—అటచాలించి వేయడానికేమిగాని, మనము ప్రతిదినము యిచ్చటకు వచ్చుచున్నాము. రామారావు మాత్రము మనయింటికి వచ్చుటలేదు. మనకు ప్రతిదిన మాతడు ఫలహారములు, డ్రింకు యిచ్చుచున్నాడు. మనము స్వీకరించుచున్నాము. వేణూ! యీ దినమున రామారావును మనయింటికి తీసికొని వెళ్ళవలెను. నుమా!

వేణు—రామారావు! హరి మాటలు విన్నావా? నేటి రాత్రి మే మిచ్చు నాతిధ్యమును నీవు స్వీకరించాలి ఏమంటావు?

రామారావు—మీ యాతిధ్యమును స్వీకరించడానికేమి? కాని, మా నాయనగారు పంక్తి భోజనమునకు నే నరుగకున్న భుజింపరు. తీమింపుడు.

హరి—భోజనమునకు రాకున్న రాత్రి డ్రింకింగు పార్టీ కే నను రావచ్చును గదా?

రామారావు—అట్లేన మన మండరము ఇచ్చటనే భుజించి పిమ్మట నెచ్చటికే న నేగ వచ్చును.

వేణు—ఇదియును బాగుగానే యున్నది. కనుక యిప్పటి కంటేకేగి వచ్చుట మంచిది.

రామారావు—రాత్రి భోజనమునకు మాయింటికి రండు.

హరి—మంచిది. యిప్పటికిపోయి వచ్చెదము.

రామారావు—మంచిది పోయిరడు. (హరి, వేణు నిష్క్రమింతురు)

తెరవాలును.

ప న్నె ం డ వ ర ం గ ము

(సరసీరుహం ఇంటివద్ద నలంకరించుకొనుచు నిలువుటద్దమువద్ద యుండగా తెర లేచును)

సరసీరుహం—(తనలో) “ఈపూట రామారావును తీసికొనివచ్చి నావలలో చిక్కేటట్లు చేస్తా” మని వేణు, హరి చెప్పి

వెళ్లేదు. వారు వచ్చేసరికి ముస్తాబు ముగించుకొని సిద్ధముగా నుండ వలెను. (వినుట నటించి) అదిగో! గుమ్మమువద్ద నుండిశబ్దము విని పించుచున్నది. వారు వచ్చుచున్నట్లున్నది. (తెరలో సరసీరుహం! సరసీరుహం! అని వినిపించును)

సరసీరుహం—ఆ! వచ్చుచున్నాను. (తలుపు తీయుటనటించును)

(హరి, వేణు, రామారావు ప్రవేశింతురు)

సరసీరుహం—(నమస్కరింపుచు ముసిముసి నగవులతో) అయ్యో! దయచేయుడు. యియాసనములపై గూర్చుండుడు (అని కుర్చీలను చూపును. మువ్వరు కూర్చుందురు)

రామారావు—(తనలో) హరి! తనయింటికి డ్రింకింగ్ పార్టీకి రమ్మని పిలిచి నిన్నిక్కడకు తీసికొని వచ్చేడేమిచెప్పా. ఈమె వరసచూచిన సానివలె కనిపించుచున్నది. (ప్రకాశముగా) హరీ! ఈ యిల్లెవరిది? నీయింటికికదా న న్నాహ్వానము చేసితివి? ఈమెయెవరు? నీభార్యయా?

హరి—ఏమిటోయి రామారావు అల్లాగ కంగారు పడుతున్నావు. ఈయిల్లును ఈయింటిలోనివారును, నీ, నా, భేదము లేనివే.

రామారావు—అనగా నా కర్థము కాలేదు.

హరి—ఈయిల్లు సరసీరుహమనే వేశ్యది. ఈమెయే సరసీరుహము.

రామారావు—మరి న న్నిటకేల గొని వచ్చితిరి?

హరి—సరసీరుహముచేత నీ కొక డ్రింకింగ్ పార్టీ యిప్పించుటకు కొని వచ్చితిమి. (సరసీరుహమువై పు చూచి కూని రాగా లతో)

పాట—ఓసరనీ! రుహనయనా! భూసురసుం దరవదనా

పాధనిపా పధపమగా రీగసరి గమగరిసా

అల్లాగచూస్తా నిలబడ్డా వేమి వచ్చినవారిని మర్యాద
చేయక? ఓనీ వన్ కష్ డ్రింకును తీసికొనివచ్చి యిచ్చుకో
ముందు. తరువాత కార్యక్రమం చూద్దాం.

సరసీరుహం—చిత్తము (అని సీసాలోనిబ్రాంది గ్లాసులలో పోసి)
అయ్యా! తమ రిది స్వీకరించుడు. (అని రామారావు
నకు ముం దందించును)

రామారావు—(అందుకొని త్రాగును)

సరసీరుహం—(హరికి, వేణునకు గూడా బ్రాందిగ్లాసుల నందించును)

హరి—(అందుకొని త్రాగును)

వేణు—(త్రాగుచూ) రామారావు! ఈసరసీరుహం అందం విషయ
ములో నీయద్వైత్య మేమి?

రామారావు—వేణూ! ఈమె నిజముగా మోహినీదేవత యన
వచ్చును. (యింతలో సరసీరుహము మరియొకగ్లాసు
నందింప త్రాగును)

సీ. మేఘమధ్యమునుండి మేదినిపై వ్రాలు

మెరపుతీగయనంగ మేనిచాయ?

చంద్రబింబముతోడ ఛాలంజి చాయగ

చాలుననెడి మోము చందమొప్పు?

పద్మపత్రంబుల పరిభవింపగజాలు

చారెడు గనుగవ చలువచూపు?

చాతకపక్షుల సరిబోలు వట్టువ

చనుదోయి బిగువున సరసమాడు?

అ. వె. మన్మథాశ్రు మనగ మరులు గొలుపుచుండె

చూచునంత నొర సుదతిహాయిలు

లేదు భూమినిట్టి లేమ మరొక్కటె

ఏమి చెప్పువాడ యింతిసాగను,

వేణు—రామారావు! అయితే ఈమెగీటుకు వచ్చిన పదునారవ
వన్నె బంగారమే యన్నమాట.

రామారావు—అందుకు పందేహమా?

వేణు—సరసీరుహమువంక చూచి కన్ను గీటును) సరసీరుహం!
చూస్తూ యూరకున్నా వేమి?

సరసీరుహం—(మరల నొకగ్లాసుతో బ్రాంది రామారావున కం
దించును)

రామారావు—(అందుకొని త్రాగుచు) పూర్వము మోహిని అమృ
తము నండ్రిస్తే దేవతలు ఈయిగా త్రాగేరన్నారు.

అమాట నిజమే. సరసీరుహం! నీచేతినుండి యుందించిన బ్రాందిని
త్రాగుచున్న నది యమృతతుల్యమైంది సుమా?

సరసీరుహం—అది తమవంటివారి యనుగ్రహముగాక వేరొండు
గాదు. తమదర్శనముకొరకు చాలదీనములనుండి వేచి
యుంటిని. అయ్యది నేటికీ లభించినది.

రామారావు—(త్రాగి ముక్తతలతో) మాదర్శనముకొరకే కనిపెట్టు
కొనియుండుట యెందులకు?

సరసీరుహం—తమయీవిధము, సందమును విని యుండుటచేత,

ఉ. ఎన్నడు రామమోహనాని యొచ్చిత మెప్పుగ జూచుకాన నా
కెన్నడు దర్శనంబగును యింతకు దేవుని యొచ్చి యెట్టిదో

మన్నన బొందజాలుదునొ మాన్యునిపాదము లంటి భ క్తితో
సముత్తి చేసి పూజలను సల్పెడుభాగ్యము గల్గనేర్చునే.

అని పరిపరివిధముల దలపోయుచుండును. నేటి కట్టి భాగ్య
మబ్బినది. తమవంటి సరసులతో సరససల్లాపముల దేలవలయునని
తలంపు గలిగియుండుటవలన మనోహరా! యీదీనురాలికోర్కె
చేకొని యేలుకొనుడు.

రామారావు—(తూలుతూ) సరసీరుహం! నీకోరిక వ్యర్థపుచ్చే నిర్ద
యుడు కాడు యీరామారావు.

వేణు—రామారావు! మన యింటి కేగుదమా?

రామారావు—వేణు! యీసరసీరుహము నన్ను ప్రేమించియున్నది
కావున నే నీ రాత్రిచ్చటనే శయనింతును. హరి, నీవు
నేగుడు.

హరి—మంచిది. ఉదయముననే నిన్ను కలుసుకొందుము. పోయి
వచ్చెదము. (అని వేణు హరి నిష్క్రమింతురు)

సరసీరుహం—(తనలో) రామారావును తీసికొనివచ్చెదము. ఎటులైన
నాతనిమనసు కరగించి ధనము లాగమని, హరి, వేణు
చెప్పి యీతని నిచ్చటకు గొనివచ్చినారు. ఈతడు నామాటల కంగీక
రించినాడు. పైగా త్రాగినమత్తలో నున్నవాడు. పైకము లాగుట
బహుసులువు.

రామారావు—సరసీరుహం! ఏమి టాలోచించుచున్నావు?

సరసీరుహం—ఏమియును లేదు. విందులతోడను వినోదముల
తోడను, చాలా రాత్రి యైనది. శయనింతురా?

రామారావు—నీకోరిక యెల్లాగో అల్లాగో చాటువచ్చును.

సరసీరుహం—అటయన రండాగదియందు శయనింపవచ్చును.

రామారావు—మంచిది పద (అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు)

తెరవాలును,

ప ద మూ డ వ ర ం గ ము

(అమ్మవారి గుడియెదుట, ఆసాదివారు కత్తులు చేతబట్టి గొట్టెలను బలివేయుటకు సిద్ధముగా నుందురు. డప్పులు వాయించు చుందురు. తెరలేచును)

అప్పారెడ్డి—(ప్రవేశించి) నాయనలారా! ఆగుడాగుడు. యీజంతువులను బలివేయుట న్యాయము కాదు. నేటివరకు మనము పెంచిన నోరులేని యాయమాయకపుజంతువులను తలనరికి ప్రాణము తీయుట న్యాయము.

తే. గీ. జంతుబలి ధర్మకార్యమే! జంకవలదె?

కృరకృత్య మటంచు నోకృరకర్మ!

నెవ్వరై నను నిను జంప నెంచునపుడు

యేడ్చునట్లవి యేడ్వవా యేమి చెపుమ?

ఆసాది—ఎవ్వడవయ్యా! నీవు. అమ్మవారియుత్సవము చేసుకొంటుంటే యడ్డుతగులుతున్నావు.

అప్పారెడ్డి—నే నొకజీవదయామండలి ప్రచారకుడను. మీయుత్సవములకు నే నేమియు నడ్డుతగులుట లేదు. కాని, జంతువులను ఖడించవలదని, ప్రార్థించుచున్నాడ. నాప్రార్థన మన్నించి యీజీవహింస మానుడు.

ఆసాది—ఏటేట మే మీలాగున నమ్మవారికి, జాతరలు, యుత్సవములు, బలు లిచ్చుచుందుము. దీనికి తప్పేమి యున్నది.

అప్పారెడ్డి—ఏటేట నమ్మవారికి చేయు సుత్సవములు, జాతరలు చేయవల దనుటలేదు. జంతువులబలి దప్పేయగును. ఏమందువా? నిండుప్రాణముతో నున్న జంతువులను చంపుట తప్పు. “అహింసా పరమో ధర్మః” యని పురాణములు భగవద్గీత చెప్పుచున్నవి.

ఆసాది—ఏమిటయ్యోయి! నీపురాణాలు, భగవద్గీతలు మాకు మాత్రము తెలియ వనుకొన్నవా? “జీవికి జీవితే జీవనాధారంబు” అని పురాణాలు చదివేదగ్గర కూర్చుని మేమూ విన్నాము. పురాణాలు, నీమాత్రము మాకూ తెలుసును. ఇంకొక సంగతి చెపుతాను వినండి. దానికి నిదర్శనంగా కప్ప యేంచేస్తుంది. పురుగును పట్టుకొని మ్రింగుతుంది. ఆకప్పను పాము మ్రింగుతుంది. పెద్దపులి యేమిచేస్తుంది? లేళ్ళని, దుప్పలను చంపి తింటుంది. సింహ మేమిచేస్తుంది? ఏనుగును చంపి మెదడు తింటుంది. ఇల్లాగే యొక జీవికి జీవనాధారము. తెలిసిందా. ఈజంతువులను చంపి తినకపోతే పెరిగి ప్రపంచా న్నాక్రిమించేస్తాయి. చేపలను పట్టుకొని తినకపోతే యెండవేళ నీటిలో నుండలేక యవి యందులోనే చచ్చిపోయి క్రుళ్ళి నీటిని పాడుచేస్తాయి. అందుకనే అల్లాంటివాటిని తినవచ్చునన్నాడు పెద్దలు.

అప్పారెడ్డి—నోరు జ్ఞానములేని జంతువు లాకలి యడంచుకొనుటకు
 తొందరజంతువులను చంపి తినుచున్నదనుట నిజము.
 మనకు నోరును, జ్ఞానము కలిగి జీవహింస చేయుటలేవ్వు. జ్ఞానము,
 నోరు కలిగియుండుటం బట్టి మనము జంతువులకంటె గొప్పవారమగు
 యెందుకదా? జంతువులవలె మనమును తప్పు వనులు చేసిన యిక
 మనయాధిక్యత యేమి కలదు? మనమును జంతువులతో సమానమగు
 దుము. జంతువులనుచంపి తినకున్న నవి పెరిగి భూమినాక్రమించు సం
 తివిగదా? తల్లికి పదిమంది సంతానము కలదనుకొనుము. సంతాన
 మధికమైనదని పదునొకండవ దానిని కనక మానునా? లేక కన్నపుత్రు
 లను తల్లి చంపివేయునా? చెప్పుము? ఆవిధముననే మిగిలిన జంతు
 వులునని యెంచుము. వాటికాయువు మూడినప్పు డవియే నశించును.
 అసాది—అట్లైన ప్రతిసంవత్సరము చేయు నీ యత్నవమును మాని
 వేయమందువా?

అప్పారెడ్డి—ఉత్సవములను మానివేయమని నేను చెప్పుటలేదు. బలి
 విధానము మాత్రము మానివేయమని చెప్పుచుంటిని.

త. గీ. కోళ్ళు, మేకల, గొట్టెల గొంతుకోసి
 సమ్మవార్లకు నర్పింతు రదియుమేలె?
 అమ్మవార్లకు రక్తమే యారగింపు
 నితరమేలె న జీవికి యింపుగాదె.

అమ్మవారికేటట నుత్సవములుచేయుచు జాతరులుచేయుచు,
 బాతులతోడను, గారెలతోడను, వడపప్పుతోడను, పానకముతోడను
 నైవేద్యములుపెట్టును. అట్లు చేసిన నుభయతారకముగా యుండును.
 అసాది—మావీల్లలకు జబ్బుచేసినపు డమ్మవారికి జీవికి, జీవియిస్తామని
 మ్రొక్కుకున్నాము. అమ్మవారు మాయందు దయ

యించి మాపిల్లలను బ్రతికించింది. అల్లాటప్పడు యీజంతాబలు లివ్వకపోతే మమ్ములను మాపిల్లలను బ్రతుకనిస్తుందా? అమ్మవారు.

అప్పారెడ్డి—ఇదియొక పిచ్చినమ్మకము. జబ్బుచేసిన పిల్లల కేమంచి వైద్యునో తీసికొనివచ్చి మందిప్పించిన రోగము కుదురును. కాని, అమ్మవారికి మ్రొక్కకొంటిమని మందు వేయకుండిన కుదురునా? గాలిలో దీపముపెట్టి, అమ్మవారూ! నీదే మహాత్మ్యము అన్న నది యారపోక నిలచునా? యోచింపుడు.

ఆసాది—ఈకబుర్ల కేమిలేవయ్యా? ఎవరిమట్టుకు వారి కొస్తేనేగాని బోధపడదు. అమ్మవారికి కోపమువస్తే బ్రతుక నిస్తుందా. నిన్ను అమ్మవారిని దూషించినందుకు చంపలు వాయించు కొని దండంపెట్టి అవతలికిపో (డప్పులవాండ్రును జూచి) మానేశారే మర్ర? డప్పులు వాయించండి. (అని కత్తివెత్తును)

అప్పారెడ్డి—జయ్ పరమేశ్వరా! (అని గొట్టెతలమీద తనతలపెట్టి)
ఆసాది! గొట్టె తలకంటె ముందు నాశిరస్సును ఖండింపుము.

ఆసాది—లే. లే. అవతలకెళ్లు. అడేమి టల్లాంటున్నావు?

అప్పారెడ్డి—ఆసాది! ముందు నాతల పిమ్మట గొట్టెతల ఖండింపుము.
లేదా. ఇకముందెప్పుడు జీవహింస చేయనని ఘోర ప్రమాణము చేయుము. అట్లుచేసిన లేచెదను.

ఆసాది—(నిర్ఘాంతపడి చేతనున్న కత్తిని పారవైచి, అప్పారెడ్డి కాళ్లకు నమస్కరించుచు). అయ్యా! నే నింకెప్పుడు యిల్లాంటి జీవహింసలు చేయను. అమ్మవారితోడు. మీపాదాలతోడు. నన్ను తమించండి.

అప్పారెడ్డి—(సంతోషముతో) ఆసాదీ! నీవింక భగవంతునిచేత
మన్నింపబడుదువు. నిన్నానర్వేశ్వరుడైన జగద్రాక్ష
కుడు కాపాడుగాక! పోయివచ్చెదను. ఇకముందు నీ
ప్రతిజ్ఞ నెరవేర్చుకొనుము.

ఆసాదీ—చిత్తము బాబయ్యా!

(అప్పారెడ్డి నిష్క్రమించును)

తెరవాల్తును.

ప దు నా లు గ వ ర ం గ ము

[ఇంటియొద్ద శారద యుండగా తెరలేచును]

శారద—(విచారముతో) అక్కటా! యీతాగ్రుడు పిశాచము మా
యింట ప్రవేశించినది లగాయితు యైశ్వర్యము తొలగి
పోవుటయే గాక. తండ్రి కొడుకు లిరువురు తాగిచుండుటయును,
దాన మా మామగారి యుద్యోగము పోవుట నివి కారణములుగా
నల్లగారు మనోవ్యధచే మంచముబట్టి మరణించిరి. ఇక మామగారో
వృద్ధులై యుండుట కలనను మొదటనేర్చిన త్రాగుడు దురభ్యాసము
వదలక త్రాగుటకు డబ్బులేక శల్యావశిష్టులై యున్నారు. ఇక మన్నా

భువోయన త్రాగుడునకుతోడు. జూదము, వేశ్యా సంపర్కము నబ్బుటచే నింటగల ధనమును వెచ్చించి పూర్వార్జితపు భూముల నమ్మి స్వేచ్ఛగా కాలము గడపిరి. తుదకవియు చెల్లిపోవుటవలన నా నగలనుగూడ నమ్మివైచుటయే గాక మంగళసూత్రము గూడ విక్రయించిరి. నివసించు గృహముకూడ తనఖాయందున్నదని విని యుంటిని. అప్పులవాండ్రెప్పుడో యొకప్పుడు వచ్చి మమ్మియింట నుండి వెడలగొట్టిన నిక మాపట్లడుగవలెనా? తిన తిండియున్నను లేక యున్నను నింటిలోపడి యుంటిమి. ఇక యేచెట్టునీడను నివసింపవలసి వచ్చునో గదా?

అ. వె. తండ్రి త్రాగెననుచు తత్పుత్రుండును త్రాగ

మొదలుపెట్టి త్రాగిముంచె కొంప

నింటనుండు ధనము వింతులకును జూద

మునకు త్రాగుడునకు చనియె నకట!

ఓ ఆపదబాంధవా! ధీనజనాశరణ్యా ఇక నీకంటె మాకు వేరు దిక్కులేరు. ప్రపంచమున నీసాడుత్రాగుడు ఏలపెట్టితివి. ఈ త్రాగుడు వలన ఎన్ని సంసారములు దిబ్బలయి తినతిండిలేక కట్టబట్టలేక యల్ల లాడుచున్నారో గదా! ఓ దేశబాంధవులారా! ఈ పాడుత్రాగుడు దురభ్యాసమును తగ్గింపుడు. ఇది వేరుపురుగువలె నెన్నికొంపలను నాశనము చేయుచున్నదో గమనింపుడు. (అని విచారించుచుండును)

(అంతట రామం, చిట్టితల్లి ప్రవేశింతురు)

చిట్టితల్లి—(శారద దగ్గరకువచ్చి) అమ్మా! అమ్మా! ఏడుస్తున్నావేమి? .

శారద—అమ్మా! చిట్టితల్లి! వచ్చితివా? (అని గొకలించుకొని ముద్దాడి) నే నేడ్వడము లేదమ్మా.

చిట్టితల్లి—పద్మకపోతే కనులనుండి నీరు వస్తుండేవి. నాన్నగారు ఇం
టికి రాలేదనా?

కారడ—అమ్మా! చిట్టితల్లి!

రామం—అమ్మా! నాన్నగారు యెప్పుడు ఇంటివద్ద ఉండారేమమ్మా?

చిట్టితల్లి—ఉంటే లాభం ఏమిటి? అమ్మని కొట్టటానా?

రామం—చిట్టితల్లి! అందుకుకాదు, మా మావ్వరుగారు నాలుగవ
తరగతి పుస్తకము కొనుక్కొనమన్నారు. నాతో చదువు
కొను పిల్లలందరవుడే పుస్తకములను కొనుక్కొన్నారు. నే నికను పుస్త
కములను కొనుక్కొనలేదు. నాన్నగారింటికి వచ్చినపుడు డబ్బులడ
గుట కట్లడిగితిని.

కారడ—నాయనా! రామం! అట్లే పుస్తకములను కొనుక్కొందువు
గాని లెమ్ము.

రామం—అమ్మా నీవై నా డబ్బులీయమ్మా! పుస్తకములను కొను
క్కొంటాను.

చిట్టితల్లి—అన్నయ్యా! రామం అమ్మదగ్గర డబ్బు లెల్లా వచ్చేప్పుడు
కొన్నావు? అమ్మ నడుగుతున్నావు? నిన్న నాన్న
యమ్మనుకొట్టి, మెడలో యుంటాయి యవి పట్టుకుపోయేరు. అట్లాం
టప్పుడమ్మ నడుగుతావేమి?

రామం—అమ్మనీ యడుగక నాన్ననీ యడుగక పోతే మరి పుస్తక
ములు కొనుక్కొవడ మెల్లాగ? పుస్తకములు తే
పోతే చదువెల్లాగ వస్తుంది?

కారడ—(కన్నీరు కార్చుచు) దురదృష్టవంతురాలి కడుపున పుట్టిన
నీ కెల్లాగవచ్చాయి. డబ్బులునాయనా! ఏ యదృష్ట
వంతురాలు కడుపునకో బుట్టిన నీ కోరికలు దీధునుగదా!

చిట్టితల్లి—చూసేవా! అన్నయ్యా! నీవు డబ్బులడిగివచ్చు డియ్యరే
 పోయేనని అమ్మ యేడుస్తుంది. నీకు చదువుకోవాలని
 యంటే నావుట్టినరోజున చేయించి మెడలోవేసిన బంగారపు గొలు
 నుంది. అది పట్టుకువెళ్ళి అమ్మివేసి పుస్తకములు కొనుక్కొని చదు
 వుకో తెలిసిందా? (అని మెడలోని గొలునునుతీసి రామమున కియ్య
 జోవును)

శారద—(చిట్టితల్లిని కాగలించుకొని) అమ్మా! చిట్టితల్లీ! నీ కడు
 పులో నెంతంత యాహలున్నవమ్మా! (అని ముద్దా
 డును.)

రామం—అమ్మా! చెల్లెలినే ముద్దుపెట్టుకుంటున్నావు. నేను డబ్బు
 లడిగేనని కోపమా? నన్ను ముద్దులు పెట్టుకొనడం
 లేదు.

శారద—(రామమును దగ్గరకు తీసుకొని ముద్దుపెట్టుకుంటూ) కాదు
 నాయనా! కాదు. నీమీద కోపములేదు. వీవు శిశువు
 వైనప్పుడు నిన్నెన్నిమారులు ముద్దుపెట్టుకొంటినో నీ కెరుగవు.
 ఇప్పుడు చిట్టితల్లి నీకంటే చిన్నది. కావున చిట్టితల్లిని ముద్దుపెట్టుకొం
 టున్నాను. అంతే తేడా. (తనలో)

ఉ. వచ్చియురాని మాటలను వాకొనిపుతులు తల్లిదండ్రులన్
 నిచ్చులు సంతసంబనెడు నీరధి నీరెడునట్లు చేయుచున్
 మచ్చితోడనుండుటయె మాతకు నిండుముదంబు నిచ్చునా
 ముచ్చట చిట్టితల్లి యును ముద్దులరామము తీర్చునట్లుగాన్.

వ్యసనములకుచిక్కి యింటి పట్టున మండకన్నను, చిట్టితల్లి,
 రామముల ముద్దుపట్టు లాలించు చుండుటవలన, కొంత కాలక్షేప
 మగుచున్నది. యీ యానందమైన లేకున్న నే బ్రతుకగదా! యీ!

పుత్రుల జూచుకొని కొన్ని దినములకై న మరల మంచిరోజులు
రాకుండునా! యనెడు యాశాపాశము నన్నావహించుటచే ధైర్య
వంతుముగా మనుచుంటిని. నాచిరంజీవులే నా యానందము.

రామం—(ముందునకు చూచి) అమ్మా! అమ్మా! నాన్నగారు
వచ్చు చున్నారమ్మా!

చిట్టితల్లి—అమ్మా! అన్నయ్యమాట నిజమే. అదిగో నాన్నగారు.
తూలుతూ వస్తున్నారు.

శారద—(ముందునకు చూచి) ఔను నిజమే. (లేచి నిలుచుండును)
(అంతట రామారావు తూలుతూ ప్రవేశము)

రామారావు—(తూలుతూ) విచారముగా నున్నట్లు కనుపించు
చున్నావు? ఏమిటి సంగతి?

శారద—ఏ విచారమును లేదు. ఒక్కటే విచారము.

రామారావు—ఏమిటా ఒక్కవిచారమును? నన్ను గురించా?

శారద—ఔను.

రామారావు—ఏల?

శారద—త్రాగుడు, జూదము, వెలది, వివిమూడును వ్యసనముల
లోనివి గదా? అట్టి యీ మూడుదుర్గుణములు మీ
యందుండుట వలన మనసంసార మధోగతమై నది గదా? అట్టిచో
వ్యసనము నేల విడువరా? అని.

రామారావు—(జేబునుండి బ్రాందినీసాను తీసి త్రాగుచు) భర్త
దుర్మార్గుడైనా, సన్మార్గుడైనా భార్య యాతని
భక్తితో పూజింపవలసినదని పతివ్రతాధర్మములు బోధించుచుండ
నీవిట్లు నిందింప వచ్చునా?

కాశీకుడను బ్రాహ్మణుడు వేశ్యాసంగమ వాంఛతోనుండ,
పతివ్రతా శిరోమణియైన యాతనిభార్య సుమతి గ్రహించి సాని

కూడిగములునల్పి యొప్పించి, భర్తను తనభుజములపై నెక్కించుకొని, వేశ్యపాదకు గొనిపోలేదా? ఆనంగతి మరచితివా? ఇదేనా పతి భక్తి?

శారద—ప్రాణేశ్వరా! మీ మాట నిజమే. ఔనాను. మిమ్ము నేవగించుకొనుటగాని, దూషించుటగాని లేదు. ప్రార్థన పూర్వకముగ విన్నవించు కొనుచున్నాను. ఇప్పటికే తినతిండి, కట్టగుడ్డయు, నుండనీడయును లేకుండ పోవుస్థితికి వచ్చితిమి. ఇకనైన నావ్యసనములు విడిచిన బాగుపడవచ్చును. లేకున్న మనగతి యథోగతియే? భర్త యర్థశరీరము భార్య కావున మీ యందుండు చనువు బలిమి నిట్లు అనుచున్నదాన మన్నింపుడు.

రామారావు—శారదా! నీవిట్లు నాచెవియొద్ద ఘోషించినదంతయు వ్యర్థము. ఏ మందువా?

తే. గీ. వ్యసనములకు జిక్కక యుండువాడె ధన్యుడగును,
జిక్కినన్ మధ్యలో నదివిడువ శక్యమగునె మానవునకు? చచ్చువఱకు
విడువజాలడు వ్యసనంబు వెఱ్ఱియబల.

ముందుముందు నాజీవితమెట్లుగా మారునో నాకే జోధపడుట లేదు. సముద్రములో మునిగిపోవుచున్నాననిమాత్రం మప్పుడప్పుడనుకొనుచున్నాను. ఇంతకంటే నే నేమి చెప్పవలయునో నాకు జోధపడుటలేదు. జీవరక్షణ శిక్షాదక్షుడగు నాపరాత్పరు డొక్కడే దిక్కగునని మధ్యమధ్యను తలంచుచు నాలనిమిదనే భారమిడితిని. నీవును నల్ల బావించుటకన్న నిక వేరుమార్గము లేదు.

శారద—కాకున్నదికాక మానదందురు గదా? వేళ యతిక్రమించుచున్నది. భోజనమునకు దయచేయుదురా?

రామారావు—అట్లే కానిమ్మ. (ఇరువురు వంట యింటలోని కేసు దురు.)

చిట్టితల్లి—అన్నయ్యా! నీవు పెద్దవాడవై డబ్బు గడించి యమ్మ కియ్యాలి. అప్పుడమ్మ నంతోపిస్తుంది. నీవు చదువు కోవడాని కవనరమైతే. నాగొలుసు పుచ్చుకో. యియ్యనా? (అని

రామం—చెలాయ్! నీ గొలుసు నాకెందుకు. నేను మగవాడను. డబ్బులు గడియించి చదువుకొంటాను. నీ గొలుసు నీమెడలోనే యుంటే యందము.

(రామారావు భోజనము ముగించి, చేతులు తుడుచు కొనుచు పోవేళించి)

రామారావు—(తనలో) యీవాళతో బ్రాందిసీసాలు కాళీ అయి పోయినట్టే. కొండామంటే చేతిలో పె సాలేదు. నరసీ రుహమునకు డబ్బు యిచ్చుటలేదని విసుగుకొనుచున్నది. వేణు, హరి పేకాటకురమ్మని పిలిచినారు. యీపూటకూడా గడిచేముత్తు కనిపించుటలేదు. ఇందుకేమి చెయ్యాలి. (అని యాలోచించుచు చిట్టితల్లి మెడలోయున్న గొలుసుచూచి) అదిగో! చిట్టితల్లి మెడలో గొలుసు మెడలో నన్నాకలిస్తూంది. ఆ గొలుసుగాని సంగ్రహించి పట్టయితే కొంత కాలక్షేపమగును. (అని గొలుసును తీయును)

చిట్టితల్లి—నాన్నా! నాన్నా! నా మెడలోని గొలుసు తీశావెందుకు. ఆ గొలుసున్నయ్య చదువుకొన్నాను. నీ కియ్యను.

రామారావు—(తోపముతో కళ్ళెట్టజేసి) ఛీ! నోరు మూయుము. నీ విచ్చుదానవు. నేను పుచ్చుకొనువాడనా? (అని చెంపకాయ కొట్టును)

చిట్టిరల్లి—(వెక్కి-వెక్కి-యేడ్చుచు) అమ్మా! అమ్మా! నాన్న నన్ను కొట్టి అన్నయ్య చదువు కియ్యాలనుకొన్న గొలుసు తీసికొన్నాడు.

(వంటయింటినుండి శారద వేగముగా ప్రవేశించును)

శారద—(విచారముతో) ప్రాణేశ్వరా! చిట్టిరల్లికి పుట్టినరోజున బహు మతిగా మీచేతితోనిచ్చిన బంగారుగొలుసు తీసికొని పాడుచేయుట న్యాయముకాదు. నాప్రార్థన మన్నించుడు. చిట్టిరల్లి గొలుసు నిచ్చివేయుడు.

రామారావు—(జేబునుండి బా)ండిసీసాతీసి (తాగి) ఏమిటి ప్రేలు చుంటివి. జాగ్రత్త. గొలుసు చిట్టిరల్లి పుట్టినపుడే గడియించితెచ్చినదా? నేనుచేయించిన గొలుసు నేనే తీసికొనకూడదా? ఇక నోరుమూసికొనుము. (అని శారదను చెంపకాయకొట్టును)

రామం— నాన్నా! అమ్మ యేమి తప్పుచేసిందని కొట్టావు? గొలుసు తీసికొనవద్దందనేనా? (అని యడ్డుకొనును.)

రామారావు—ఓరీ! కుఱ్ఱకుంకా! గుడ్డవచ్చి పిల్లను వెక్కిరించినట్లు నీవా నాకుబుద్ధులుచెప్పి యడ్డేవాడవు (అని రామమును కొట్టును. రామం పడిపోవును. రామారావు నిష్క్రమించును.)

తె ర వా ి లు ను.

పడునైడవ రంగము

(అప్పారెడ్డి ప్రవేశించును)

అప్పారెడ్డి—(తనలో అదిగో! గోపందరాజుగారి కుమారుడని రామా రావీవై తనకు వచ్చుచున్నాడు. ఇతనికి దుర్వ్యసనము లన్నియు నలవడియున్నవి. మున్నోక పర్యాయము జూదమాడరాదని బోధింప ప్రహరములచే నన్ను బహూకరించె. నానాటికి నీతనిస్థితి ఊణచంద్రునివలె ఊణించుచున్నది. కావున మరల నొకమారు చెప్పి చూచెదను.

(అంతట రామారావు ప్రవేశించి నడచిపోవుచుండును.)

అప్పారెడ్డి— రామారావుగారూ! మీతో ముద్దుటింపవలసిన సంగతులు గలవు. కొంతసేపాగుడు.

రామారావు— (నిలుబడి కేబుల్‌లోని బ్రాండిసీసాను తీసి త్రాగుచు) నీవు చెప్పదలచిన దేమియో చెప్పవచ్చును.

అప్పారెడ్డి— మీరిప్పుడు త్రాగుచున్న దేమి?

రామారావు— ఓగ్రుడ్డి పాదా! సీసాపై నంటించిన కాగితమునై నచూచి బ్రాండిసీసాయని గ్రహింపలేకుంటివా?

అప్పారెడ్డి— గ్రహించితిని. కాని మీరేమి చెప్పుదురో యని యడిగితిని. ఊమింపుడు. మీరు త్రాగునది బ్రాందికదా? దానినేల త్రాగుచున్నారు. అట్టి వస్తువులను త్రాగిన నది త్రాగుడని పించుకొనును. ఈత్రాగుడునకులోడు జూదమాడుట మరియు వేశ్యా సంపర్కము మిమ్మావహించియున్నవి. ఇవి వ్యసనములతో జేరును. యింతకుమున్నొకనాడు త్రాగుడు, జూదము కూడనిపనియని బోధింప నన్నావలకు గెటించివై చిరి. నాటినుండి వ్యసనములకు జిక్కియుండుట

వలన మీసంసార మధోగతియగుచున్నదని యైన గ్రహించియుంటిరా?
నేను వేశ్యాసంపర్కమువలన గల్గు నష్టములు చెప్పెదను. సావధాన
ముగా వినుడు.

తే. గీ. వేశ్యప్రేమమగోరుచు విచ్ఛలవిడి
తమకుగల ధనంబెల్ల దానికీచ్చి
మోసపోదురు; తుదకునామోసమెరిగి
ఘోరము రుద్రహుచేయగ నేయిగలదు.

తే. గీ. కల్లప్రేమనుజూపెడు కాంతలందు
వెట్టిప్రేమనుజూపుచు విత్తమెల్ల
వారికర్పించి తుదకు నేవారికైన
దామలగుచుండ్రు తమకు నేకానుజేక.

తే. గీ. ఎంతధనమిడి ప్రేమచే చెంతనున్న
యితరులను చేరదీయుచు యింపుచూపు
వేశ్య చాటుగా పలుపుర వేళజూచి
యట్టివేశ్యల ప్రాపును యహహతగునె.

తే. గీ. నీవులేకున్న నిముషంబు నిల్చువలేను
యొట్టు నామాట నమ్ముము యొట్టటంచు
నెన్నియోబాసలాడుచు యింపుగూర్చి
ధనములాగును నేర్పుగా దప్పకుండ.

తే. గీ. ధనములాగంగ కోర్కెలు మనమునందు
గల్గియెల్లపుడును దప్పగా దలపక

చాలమందితో ఊకుగా సరసమాడు
సానికొంపలురోగాల సరణిసొప్పు.

తే. గీ. చేతధనమున్న వేశ్యలు చిత్తరంజ
నంబుచేతురదియుడుగ నాతనిమెడ
బట్టి యీవలద్రోయరే! యట్టివేశ్య
భార్యకన్నను నెక్కుడే బాపపురుష.

ఇప్పుడు మీరు సరసీరుహమనే వేశ్యాలంపటులై ధనమును
పాడుచేసికొనుట మంచిదికాదు. నామాట లాలింపుడు.

రామారావు— (తూలుతూ) ఓరి నిర్భాగ్యదామోదరచక్రవర్తి! ఏమి
టోచెప్పుతావని నిలుబడి వింటుంటే యిదట్రా నీవు
చెప్పేది. ఓరీ! మూర్ఖుడా! ఇక నీప్రేలాపన గట్టిపెట్టి నోరుమూసుకొని
యూరకొనుము. (అని అప్పారెడ్డిని త్రోసికొనిపోవును)
అప్పారెడ్డి— రోగికి పత్యాహారము రుచింపనట్లు నాపలుకులు నీని
చెవికి రుచించుటలేదు. ఇది కాలమహిమ.

(అని నిష్క్రమించును.)

తె ర వా గ్గి లు ను.

వ దు నా ర వ ర ం గ ము

(సరసీరుహము ముస్తాబగుచుండగా తెరలేచును)

సరసీరుహం— (తనలో) ఇక రామారావుకు స్వస్తి వాక్యము చెప్పి
చల్లగా సాగనంపవలసినదే! వీనివలన నిక నెండుచెరకు
గడనుండి రసముకారని చందంబున డబ్బు రాలదు. ఇక నిట్టివానితో
సరసము లేమిటి?

తే. గీ. ధనములేనట్టివానిని దవులుకొన్న
వారకాంతకున్నదియును వదలిపోవు
జోగియునుజోగిరాపాడుచో రజంబు
వ్రాలునే భువి బూడిదవ్రాలు గాక.

ఈశనిగొట్టుపీనుగను వదలించుకొందమన్నను వదలిపోవుట
లేదు. ఈరోజున కఠినముగా చెప్పి పొమ్మనకున్న వీలులేదు.

ఆ. వె. వయసురూపుగల్గు వారకాంతలకెందు
ధనమునిచ్చువాడె ధవుడటండ్రు
వయసుమట్లువెనుక వచ్చునే ధనరాసి
వలపులున్న వారవనితెకెపుడు.

ఇంకొక్క సంగతి.

ఆ. వె. వయసునందుగన్న వరసుతుండు; వయసు
నందు గూడబెట్టు నర్థరాశి
ముప్పుకాలమందు ముదమునిచ్చుననెడి
మాటలెల్ల పొల్లుమాటలగునె?

(ముందునకు మళ్ళి) అదిగో! శనిగ్రహము రామారావు తూలుతూ వచ్చుచున్నాడు.

(అంతట రామారావు తూలుతూ ప్రవేశము)

రామారావు— (బ్రాందిని త్రాగుచు) అలో! సరసీదుహం ఏం చేస్తున్నావు?

సరసీదుహం— మీరు తెచ్చేవగలు మెట్టకుందామని, మీరిచ్చేవరకు కట్టుకుందామని, మీరీయబోయేడబ్బు కూడాకట్టుకొందామని, సిద్దముగా కనిపెట్టుకొని కూర్చున్నాను. తెలసిందా?

రామారావు— నీకేమీ యియ్యడంలేదనా! యీకోపము. కనులు చిటించడమూను? నీకిద్దామని పూచిట్టితల్లిమెడలోని గొలుసు తెస్తూంటే మధ్యదారిలో వేణు, హరులు కనుపించి పేటాడడాము రమ్మంటే, ఆగొలుసు నూట చెడుబది రూపాయల కమ్మి వారితోవెళ్ళి తోడుకుపోయా! కొద్దిగా కూపాయిలు మిసిలోలే బ్రాందీసీసాకొని త్రాగుతూవచ్చేను. ఇంతకు నీవు అద్భుతవంతురాలవు కావు.

సరసీదుహం— ఔను! నిజమే మీలాంటి శనిగ్రహము దాపురించాక నేనెల్లాగ అద్భుతవంతురాల వుతాను? శనిగ్రహము వదలితేగాదూ? అద్భుతవంతురాలనౌట!

రామారావు— (తూలుతూ) నన్ను శనిగ్రహముగా పోల్చేవా? ఈతధ్యను పోలిలో బబ్బుబేక యియ్యలేకపోయేననా? ఈదెప్పలన్నీ.

సరసీదుహం— మహాయుద్ధిపోకొని పాపము, మీరిచ్చినదెళ్ళే యింటి విండా కుప్పలావడియన్నది.

రామారావు— అట్లయిన నిదివర కియ్యలేదందువా?

సరసీరుహం— యికముందు యాయనక్కరలేదందురా? నిన్నయన్న

ము తింటిమిగదా? మరల నేడేల తినవలసివచ్చెను?

రామారావు— యేనాటి కానాడే యందీయవలయునా?

సరసీరుహం— సానిట్రయట్లే, యది పుస్తగట్టిన భార్యయనుకొంటే

జాగి పడువరకడజెట్టుటకు?

రామారావు— చేత ధనములేకున్న నేమిచేయవలెను?

సరసీరుహం— (కొపముతో) చేతధనములేకున్న నేమిచేయవలయునో

చెప్పవలయునట! బాగుగానున్నది. అందిరినత్తికొట్టి

మేముధనము సరిపాడించుకొనుచుండే, మార్క ముపిండి త్రాగవలయు

ననుకొనుచున్నావు గావలయును. చినచెప్పడవనుము. భోజములముము

భార్య మెడలోని పుస్తె తెంపుము. పిల్లలగొంతుకపిసుకము. తెలిసేందో

అవియన్నియు నాకెందులకు? నాగమృములో నడుగు పెట్టడలచు

కొన్నచో రూపాయలను తీసికొని రమ్ము. లేకున్న నేనులేయిండ్ల న

నురుకుము పొమ్ము. (అని వెడలిపోవును)

రామారావు— అట్లయిన నింకేమి? దొంగాడిపెళ్ళాము గారిచేతి.

ఊళ్లో యున్న నగలన్నియు యాయరిటియందే

యుండెను. (అని కూడా వెంటిరిచును.)

తె ర వ్రా లు ను.

జ దు నే డ వ ర ం గ ము

(రామారావు బ్రాంధి త్రాగుచు ప్రవేశించును)

రామారావు— (త్రాగుటముగించి) చిట్టితల్లిమెడలోని బంగారు గొలుసు నమ్మి, జూదమాడగా మిగిలిన ధనముతో, కడపటిసారి బ్రాంధిసీసానుకొని, త్రాగుచుండగా బ్రాంధిసీసా యడుగునకు చేరినది. నానాటకమును, యంత్యమగుచున్నది. ఈకొద్దిసాటి బ్రాంధిని మిగల్చక త్రాగివేసిన, యీత్రాగుబోతు నాటకము అంత్యమగును. (అని మిగిలిన బ్రాంధిని త్రాగి సీసాను పారవేసి) యిక ఈసీసా కాళియైనది. త్రాగుదమన్న బ్రాంధి దొరుకుమార్గమును లేదు. (కొంచమూగి) త్రాగుటకు బ్రాంధి లేకపోవుటవలన, మత్తత, తూలుట, ప్రిలుటకూడ తగ్గిపోయినవి. భూములనమ్మితిని. యిండ్లు తనఖాపెట్టితిని, భార్యనగలు పుస్తతోనహిత మమ్మివేసితిని. కడపటిసారి చిట్టితల్లిమెడలో గొలుసుకూడ నమ్మివేసితిని. యిక నమ్ముటకు మిగిలిన వేదియునులేదు. కట్టుబట్టలతోడమాత్రము శరీరము మిగిలియున్నది. (కొంచెముతాళి) ఓజగన్నాటకసూత్రధారి! నీవాడించు యీజగన్నాటకమునందు, నొక కవిశిఖామణిచే రచియింపబడిన ఓస్లీవ్‌కప్ అను నాటకమునందు నాచే త్రాగుబోతువేషమును వేయించితివా? నీలీల లనంతములు. నీవాదిమధ్యాంతరహితుడవు. నీవెరుగని దేదియునులేదు. ఇకముందు నాచే నెట్లు నటింపజేసెదవు? (కొంచమూగి) మానసమా యేమని బోధించుచుంటివి? ఆసంగతి కవి శిఖామణినే యడుగమంటివా! సరిసరి, ఓ కలిశిఖామణీ! నాచే నీ త్రాగుబోతువేషమును వేయించి, నీవేమియానంద మనుభవించితివో? ఆ యానంద మనుభవించితివా? యికముందు నాచే నేమి చేయించ

దలచితివి? ఆ? ఏమంటివి? తినబోవు కూరలు రుచియడుగనేల? అనియా! సరే కానిమ్ము. (కొంచముతాళి) అయ్యో నామనస్సు లాగు చున్న దెచ్చటకోగాని. త్రాగుటకా బ్రాందిలేదు. జూదమాడుటకా చేతడబ్బలేదు. ధనములేకున్న గుమ్మమెక్కవలదని సరసీరుహము నిష్కర్షగా చెప్పివైచినది.

ఇకముందేమి చేయవలయును? కడపటిసారి సరసీరుహమున్న మాటయేమిటి? భూములమ్ముము. భార్యమెడలోని పుస్తెతెంపుము. పిల్లల గొంతుక పినకుము. లేకున్న నూతిలో బడుమనిగదా! చెప్పినది. భూములమ్మితిని. భార్యమెడలోని పుస్తెతెంపితిని. ఇక మిగిలిన దేమి? పిల్లగొంతుక పినగుట. అవసరమగునెడ నూతిలోని కురుకుట మిగిలి యున్నది? అయ్యో డబ్బులేకున్న సరసీరుహము గుమ్మమెక్కనిచ్చునా? ఇక పిల్లల గొంతుక పినకవలసినదేనా? అయ్యో! త్రాగుటకు ఓస్త్రీ వన్ కవ్ బ్రాందియైనలేదుగదా? సరసీరుహమునకు నేనేమని జవాబిచ్చితిని? దొంగాడి పెళ్ళాము గౌరిదేవనిగదా? ఇక సంసయింప వలసిన పనియేమున్నది. (అని ముందునకు చూచి) అదిగో! అచ్చట నొకబాలిక శరీరమునిండా నగలుపెట్టుకొని యున్నది. ఆనగల సపహరింతునుగాక! (అని నిష్క్రమించి కొంతసేపటికి రక్తపు మరకలతో కూడిన శరీరముతో (నుడగలతోను ప్రవేశించును)

ఆబాలికను ఖండ ఖండములుగా ఖండించి నగల నొలచి తీసికొని వచ్చితిని. వీటితో కొంతకాలము స్వేచ్ఛగా కాలము గడపవచ్చును.

(తెరలో అదిగో! అక్కడబాలికను చంపి నగల సపహరించిన హంతకునిన్నాడుపట్టుకొనుడు)

రామారావు—(వినుటనటించి) కొంప మునిగినది. అదిగో! పోలీసు వారునన్ను పట్టుటకు వచ్చుచున్నారు. యివ్ నాగతి

ఏమిటి ఇప్పుట నుండిన ప్రమాదము వచ్చును. (అని షరుగులిడి పారి పోవును)

(పోలీసుఇన్స్పెక్టరు ఇరువురు పోలీసులు వెంటనే ప్రవేశింతురు.)

ఇన్స్పెక్టరు—మీరు వేగముగా రావందున హితవుడు పరాయముగా నాడు. చూచితిరా? ఎట్లయిన వానిని బట్టకొనుడు నేనును వచ్చుచున్నాను. (పోలీసు జవానులు ముందు వెనుక ఇన్స్పెక్టరు వెంటబురు.)

తెరవాలును

పదునెనిమిదవరంగము

(శారద చిట్టితల్లి యుండగా తెరలేచును)

చిట్టితల్లి— అమ్మా! అమ్మా! అన్నయ్య యింతవరకు రాలేదు. బడి వదలుపెట్టు వేళవలేదా?

శారద— ఇంకను వేళకాలేదనుకొందునమ్మా!

చిట్టితల్లి— అన్నయ్య చదువుకొని యుద్యోగముచేసి, తెస్తే నేగాని మనకష్టాలు గట్టెక్కవమ్మా!

శారద—కొను చిట్టితల్లీ!

చిట్టితల్లి— నాన్నకు మనమీద దయలేకుండాపోయిందే మమ్మా!

శారద— అది భగద్విలాసమును, మనయదృష్టమును.

చిట్టితల్లి— అమ్మా! నాన్నకు మనమీద ప్రేమకలుగుతుందంటావా?

శారద— మనస్సుహారిన కలుగవచ్చును.

చిట్టరత్న— (ముందునకుచూచి) అమ్మా! అమ్మా! నాన్న యేమా
గాని వగర్చుచు, పరుగిడలేక పరుగిడలేక వచ్చుచున్నా
డమ్మా!

శారద— (లేచినిలువబడి ముందునకుచూచి) ఔను! సజమే.

(అంతరామారావు ప్రమాదించినది ప్రమాదించినది, అని
కేకలువేయుచు ప్రవేశము)

శారద— నాథా! నాథా! ఏమిప్రమాదించినది? మీశరీరమునిండా
నీరక పు మరకలేమి?

రామారావు— (కంగారుగా) చేత ధనములేనికతన, సరసీరుహం
తనయింటికి రావలదనుటచే, ధనసంపాదనోపాయము
గానొక, చింతించినొక-చో నొకబొలిక నగలతో కనుపించినంత, ఆబొలి
కను చంపి నగల నపహరించితిని. అనంగతి పోలీసువారు తెలుసుకొని,
నన్ను పట్టుకొనవలయునని వచ్చుచున్నాడు. వారికి పట్టుబడికుండా
తప్పించుకొని వచ్చితిని.

శారద— అయ్యో! ఎంతవని జరిగినది.

రామారావు— జరిగిపోయినదానికి విచారించిన లాభములేదు. ఇరవే
కాలము పోరుషముతో బ్రతికిన నేను, పోలీసువారి
చేతికిదొరకి, చివర కురిశిక్ష ననుభవించుటకంటే, నూతితో నురికి
ప్రాణములు పోగొట్టుకొనుట మంచిదని తోచుచున్నది.

శారద— నాథా! ఆత్మహత్య మహాపాతకము. అదియుమహాక, మీ
రీతిధమున ప్రాణములు గోల్పోయిన, వైధవ్యమునుభ
వించుచు, భూమిమీద ప్రాణములుగలిగి, బ్రతుకలేను. కావున
పోలీసువారు పట్టుకొనిన పట్టుకొననిండు. అంతమాత్రమున ప్ర
మాదము లేదు. కోర్టులక్కినపిమ్మట నేమిజరుగునో చూడము.

మనమును తెలివిగల నొకవకీలుచే వాదించవచ్చును. రుజువు లేకున్న దోషులు నిర్దోషులుగా పరిగణింపబడవచ్చును. ఒక్కొక్కప్పుడు న్యాయ మన్యాయముగను, అన్యాయమున్యాయముగాను, న్యాయాధికారులకు తోచవచ్చును. లేక భగవంతునకు దయగలిగి మనవిపత్తును వారింపవచ్చును, నాపతివ్రతా ప్రభావమైన మిమ్ముకాపాడవచ్చును. కావున శాంతివహించి తాళుడు.

(తెరలో అడుగో! హంతకుడాయితీయందున్నాడు పట్టుకొనుడు)
రామారావు— శారదా! అదిగో! పోలీసువారు వచ్చుచున్నారు.
శారద— నాథా! పోలీసువారిని నేను కొంత శాంతచిత్తులను చేయుదును. అంతవరకు మీరాగదియందు వేచియుండుడు.
రామారావు నిష్క్రమించును, మరియొకప్రక్కనుండి పోలీసు జవానులు యినస్పెక్టరు ప్రవేశింతురు.)

ఇనస్పెక్టరు—(శారదతో) ఈయితీయందు హంతకుడుండవలయును ఏడి?

శారద— హంతకుడెవరు? ఈయితీయందుండుటేమి? మీరెవ్వరు?
ఇనస్పెక్టరు— నేను పోలీసు యినస్పెక్టరునని నావేషము తెలుపుట లేదా? హంతకుడు రామారావు.

శారద— ఆతడేనేరము చేసెను?

ఇనస్పెక్టరు— ఈసంగతి నీతో చెప్పవలయునా?

శారద— ఊమింపుడు తెలియ కట్లంటిని.

ఇనస్పెక్టరు—ఆతడొక బాలికనుచంపినాడు. నీవతని భార్యవుకావా?

శారద—శిశుహత్య చేసినవారెవ్వరోకాని, యీ యిల్లు గోవిందరాజుగారిది. నేను వారికోడలను

ఇనస్పెక్టరు—రామారావు గోవిందరాజుగారి కుమారుడేకాదా!

శారద—ఓను.

ఇనస్పెక్టరు—నీవు రామారావు భార్యవేనా?

శారద—ఓను.

ఇనస్పెక్టరు—రామారావే శిశుహత్య చేసినాడు. ఆతడిప్పడీ యింటి
యందులేడా?

(ఇంతలో పెరటిలోగల నూతియందు రామారావు పడుట
వలన గుభిల్లుమని చప్పుడు వినిపించును.)

శారద—(చప్పుడువిని) (తనలో) వలదు, వలదనుచున్నను మన్నా
ధుడు నూతిలోనికి ఉరికియుండె. నేనును నాభ రత్నో
నానూతి జలమునందే బడి మరణించుటమేలు. ఓభగవంతుడా త్రాగు
డుపిశాచమును మాయింట ప్రవేశపెట్టి, మిమ్మిట్టి యిక్కట్లకు పాల్పడ
చేసితివి. ఇక నాపిల్లలను కాపాడుభారము నీది.

ఇనస్పెక్టరు—నేనడిగిన ప్రశ్నకు జవాబు చెప్పక యేమిటి యాలో
చించుచున్నావు?

శారద—ఇప్పుడు వారు యింటికి వచ్చినమాట వాస్తవము. ఇంటి
యందున్నారో లేదో తెలియదు. పోయిచూచివచ్చె
దను. (శారద వెడలును. చిట్టి తల్లి వెంబడించును శారద పెరటిలోని
కేగి నూతియందురుకును. గుభిల్లున చప్పుడగును.)

చిట్టితల్లి—(ప్రవేశించి వెక్కి-వెక్కి ఏడుస్తూ) మా అమ్మా నాన్న
నూతిలోబడి చచ్చిపోయేరు.

గోవిందరాజు (ప్రవేశము)

గోవిందరాజు—(గుండెలు తలబాదుకొంటూ) కొడుకు కోడలు
నూతిలో పడిపోయేరు. కొంపమునిగింది.

ఇనస్పెక్టరు—మీయిరువురు నూతిలోపడిన శారద రామారావుల
శవములను పైకితీయుడు.

(జవానులువిప్రుమింతురు)

(రామం బడినుండి ప్రవేశము)

రామం—తాతయ్యా! అమ్మా నాన్న, నూతిలోబడి చచ్చిపోయేరని చెప్పుకుంటున్నారేమిటి (అని యేడ్చును.)

గోవిందరాజు— (కళ్ళనీళ్లు తుడుచుకుంటూ) జనునాయనా! మన యదృష్ట మిల్లాగయుంది.

(తెరలో నూతిలోనుండి రెండుశవములను పైకీసీతీమి)

ఇనస్పెక్టరు— అట్లయిన నారెండుశవములను, శవపరీక్షాలయమునకు గొనిపోయి డాక్టరుగారిచే పరీక్ష చేయింపుడు. అదా రినేపొండు, నేనును వచ్చెదను.

(తెరలో చిత్తము అని వినిపించును. యనస్పెక్టరు వెడలిపోవును)

రామం— తాతయ్యా! అమ్మానాన్నా చచ్చిపోతే మరిమనకు అన్న మేలావస్తుంది? నాకు చదు వెవరు చెప్పిస్తాడు?

గోవిందరాజు— (విచారముతో) అయ్యో! తుదకు మా కెట్టిగతి పట్టినది!

శ్రీ. గీ. ఏమిచేయుదు దైవమా యిపుడునేను

స్వేచ్ఛగాత్రాగిశూలుచు సిగ్గువీడి

కాలమెల్లను బుచ్చితి కడకునిపుడు

తినుట కాహారమునులేదు దిక్కులేదు.

(అని విచారించుచుండ అప్పారెడ్డి ప్రవేశము)

అప్పారెడ్డి— గోవిందరాజుగారూ! మున్నొకపరి మీరు శిశువులతో బాగాంచి డ్రింకింగ్ పార్టీ చేయునపుడు, మికడకేతెంచి

అబ్బాబాగుడు దుర్వసనమునువిడిచిపెట్టుడని బోధింప, చెంపకాయలు

కొట్టి మీచే సాగనంపబడిన జీవదయూమండలి గౌరవకార్యదర్శిని,

అప్పారెడ్డిని జ్ఞాపకమున్నదా?

గోవిందరాజు— నాయనా! ఆరోజులలో కట్టు నెత్తికివచ్చి త్రాగిన మత్తులో నేమిచేసితిను? జ్ఞాపకము లేదు.

అప్పారెడ్డి— పోనిండు దానికేమి. మీరిప్పుడాపడలో నున్నారనివిని, యుపకారము చేయవచ్చుతిని.

గోవిందరాజు— అట్లయిన మన భారతదేశముందు మీవంటి సద్రు బోధకులును జీవదయాహృదయులును నగు మీరు, మాపాలిటి దేవుడవనవచ్చును.

అప్పారెడ్డి— చనిపోయిన మీకుమారునకును, కోడలునకును, శవ పరిక్షానంతరము, దహనాది యుత్తరక్రియలు చేయిం తకుగాను, మీకు ధనసహాయము చేయించుటకును, మీమనుమనికి మనుమరాలునకును, భోజనాదిసదుపాయము లొనర్చుటకును, వారిదు వురకును విద్యాబుద్ధులు చెప్పించుటకు జీవదయామండలి ధనాగారము నుండి ధనమిచ్చుటకును, మిమ్మిజీవదయామండలి లేఖకునిగా నియ మించి, పోషించుటకును యేర్పాట్లుచేసివచ్చుతిని, మీకిదినమ్మతమేవా? గోవిందరాజు— సంతోషము నాయనా! సంతోషము.

అప్పారెడ్డి— ఈపనులొనర్చుటకుగాను ముందు తాగిగుడు వలన నష్ట మేమిటో అందరకును వినిపింతురా?

గోవిందరాజు— ఒక్కసారననేల? అవసరమగునెడల ప్రతిమీటింగు నకును వచ్చి వినిపింతును.

(సభవైపు తిరిగి) నాయనలారా! నావిన్నప మాలింపుడు, అజ్ఞర్ణరోగనివారణార్దము, ఓస్లీ వకాకప్ బ్రాండిని ప్రతిదినము తాగ డము ప్రారంభించేను. అది రాను, రాను, అభ్యాసము క్రిందమారు టచే, డ్రింకింగ్ పార్టీ చేయించి, బ్రాండి చలివేందరలు పెట్టించాను. అంతటితో అధికారులునన్ను ఉద్యోగమునుండి తొలగించేరు. నా యలవాటు మా అబ్బాయికి యలవడింది. నా భార్య బెంగచేత

మంచముపట్టి చచ్చిపోయింది. మా అబ్బాయి నాకంటె యెక్కువ త్రాగి జూదము, సానులిండ్ల ప్రవేశించడము, నేర్చుకొని ఆస్థిలంతా పాడుచేసుకొని, ఆఖరుకు హత్యకూడాచేసి, నూతిలోబడి ప్రాణము లువీడిచేడు. వానితో వానిభార్యకూడా నూతిలోపడింది. ఇప్పుడు నాకు ముసలితనము వచ్చింది. మనుమని మనుమరాలిని పోషించవలసి వచ్చింది. చేతులలో డబ్బులేనిస్థితి. ఏమిచేయనురా భగవంతుడాయని చింతిస్తూ యుంటే. జీవదయూహృదయులగు యీఅప్పారెడ్డి మూసాలి టిభగవంతుడైనాడు గనుక మీరందరు మమ్ముచూచి, మానాటక మునుచూచి, బుద్ధితెచ్చుకొని త్రాగుడుమానండి, త్రాగుడుమానండి, త్రాగుడు మానండి, లేకపోతే చెడిపోతారు. సర్వనాశన మాతారు.

అప్పారెడ్డి—గోవిందరాజుగారూ! మీకన్ని సదుపాయములు గలుగ జేసితినిగదా? ఇక మీకేమి కావలయును.

గోవిందరాజు—అప్పారెడ్డి! ఐన నిట్లగుగాక.

తే. గీ. వ్యసనసప్తకంబుల జిక్కి వ్యర్థముగను
యాసినంతయు మనుజుండు యంతరింప
జేసికొనకుండ కాపాడిచెనటిగాక
భూమియందున సౌఖ్యంబు బొందుగాక.

అప్పారెడ్డి—తథాస్తు. తథాస్తు.

స మా ప ము.

డాక్టర్ రత్నం అండా సన్న్సు

మెడికల్ హాల్ 252 బి. మలకపేట, హైదరాబాద్.

40 సం॥రముల ప్రపంచ ప్రఖ్యాతిగల గ్యారంటీమందులు.

1. వీర్య సంతానరసాయనం—వీర్యవృద్ధి బలము సంతానశక్తి గల్గించును. 40 దినములకు రు 5-0-0 లు.

2. నపుంసక శైలం—అంగములావు, పౌషవు బలము గలిగించును. 1 సీసా రు 10-0-0 లు.

3. బంగారునపుంసక శైలం—పై దానికంటె 10 రెట్లధికగుణము ఆపూటనేచూపును. శాల్యములో ముష్టి మెధునం చేసినవారికి అమృతంవలె పనిచేయును. రు 25-0-0 లు.

4. గర్భనిరోధిని—స్త్రీలకు గర్భంరాకుండుటకు కొంతకాలం వరకు రు10-0-0 శాశ్వతంగా ఎప్పటికీరాకుండుటకు రు25-0-0 లు.

5. వరిబీజం—బుడ్ల, గిలక ఆపోషన్ లేనిమందు బోవలికి, పుకీ 2 మందులు 1 నెలకు రు 30-0-0 లు.

6. ఊయ—ఉబ్బనం, దగ్గు, నగర్పు, ఆయాసం, పిల్ల కూతలు 3 పూటలలో త్రగును. 1 నెలకు రు 30-0-0 లు.

7. స్త్రీలకుహిస్తీరియా—మూర్పు, ఏడుపు, నవ్వు, విశాచ చేష్టలు 3 రోజులలో గుణము 1 నెలకు రు 30-0-0 లు.

8. సంతానసంజీవి—అసలు గర్భంరానివారికి కల్గి గర్భం పోవుచున్నవారికి సంతానం నిలుచును. 1 నెలకు 30-0-0 లు.

9. చెవుడుకుమందు—చెవుడు, పోటు, చీముకారుట, హోరు, తగును. 40 వేలమందికి కుదిరినది. 1 సీసా రు 5-0-0 లు.

15394